

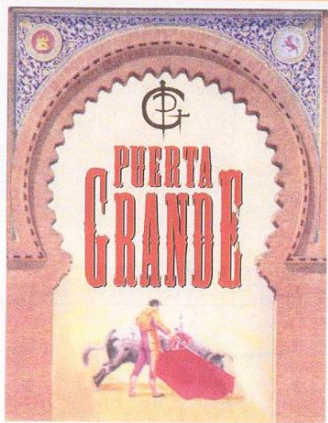
REVISTA

EL RASTRILLO TAURINO

Peña Taurina LOS ARENEROS - DICIEMBRE 2010 - Número 136

"RASTRILLOS DE PLATA" 2009





PUERTA GRANDE

Pedro Heredia, 23 – Madrid

Teléfono: 91 355 10 87

EL LOCAL MÁS TAURINO DE MADRID

Abierto todos los días

COLOQUIOS TAURINOS

SÁBADOS ROCIEROS

Desde septiembre de 21 horas a las 2 de la madrugada

Pista de baile amenizada por el grupo rociero

"LOS TIENTOS"

Reserva de mesas Telf: 91 355 10 87

Dirección: Hermanos MARTÍN LOSADA

El Comedor
de Artigot

Especialidad en arroces

Menú del día - Salones individuales - Menús para grupos

Calle Amara, 1 - 28027 Madrid - Tel: 91 368 16 61

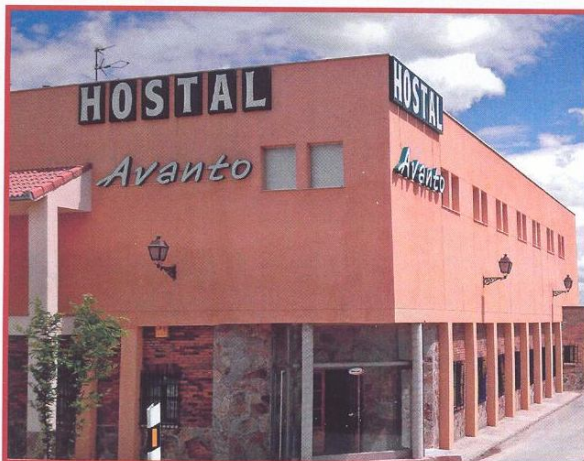
Mesón Restaurante

KETUTIN

Jamón · Lomo · Queso · Carnes · Pescados Selectos

DIRECCIÓN: **GOYO**

Ricardo Ortiz, 47 · 28017 Madrid · Teléf. 91 356 91 24 / 91 725 80 70



HOSTAL RESTAURANTE

AVANTO

COMIDA TRADICIONAL SEGOVIANA

COCHINILLO – CORDERO

CARNES ROJAS – PESCADOS

Ctra. Segovia-Arévalo, km 28,600

Santa María la Real de Nieva (Segovia)

Telf: 921 59 42 23 / 921 59 45 03

Fax: 921 59 44 70

E-Mail: angelavanto@terra.es

EDITORIAL

Revista EL RASTRILLO Taurino

Nº 136 – DICIEMBRE - 2010

Edita: Peña Taurina LOS ARENEROS
Presidente: José Ramón Gallego Alarcón
Sede Social: Rest. PUERTA GRANDE
Pedro Heredia, 23
28028 – MADRID - Tel: 91 355 10 87

Consejo de Redacción:

Julián Agulla López
Alicia Hernández Cruz
Antonio Medina García
Carlos Palmeiro Pacheco
Juan Sandez López
José María Sotomayor Espejo-Saavedra

Secretario: Joaquín Marcos de la Huerga
e-mail: joaquin.marcos.huerga@gmail.com

Administración: Cristina Hernández López

Registro de la Propiedad: M 2604515 X
Depósito Legal: M – 10973 - 2005
Imprime: Compañía Gráfica Moragraf

Prohibida la reproducción, total o parcial de los textos, sin autorización de la dirección de la Peña.
La Peña Taurina LOS ARENEROS no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Portada: Domingo Estringana

Un año más hemos llegado a Diciembre y con él, la Navidad y el Año Nuevo. En estas fechas nos bombardean para que apadrinemos niños porque nuestro corazón parece ser más sensible que en otras épocas del año, y es verdad.

Pero esto no sucede con la clase política cada vez más insensible a lo que sucede en su alrededor, prueba de ello es la usurpación que una vez más hacen a la Fiesta Nacional, por negarse T.V.E., a televisar al menos un número determinado de festejos al año, y dar cumplida información de los acontecimientos taurinos.

Con la sensibilidad de políticos, de algunos partidos hemos topado; ello no es posible por el tan traído y llevado horario protegido para la infancia. Pero a estos maestros de la doble moral y de la hipocresía, les da igual que en ese mismo horario se televisen programas cuya obscenidad y violencia está servida, pero eso a nuestros infantes les debe de cultivar y fortalecer el espíritu, al ser programas de una cultura sin par.

Da igual que los toros sean el segundo espectáculo de este País, da igual que sean parte de nuestra historia, da igual que sean parte de nuestro patrimonio cultural, da igual todo.

Lo que no da igual es cercenar la explosión cultural de nuestra Fiesta, por ser la esencia y el espíritu de la misma.

Lo que no da igual es matar el entusiasmo del aficionado, porque somos los más incultos del mundo.

También les dará igual que el Nóbel de literatura se lo hayan concedido al Sr. Vargas Llosa, aficionado a los toros a la sazón; ¡que pena! otro hombre inculto.

Y ahora la pregunta del millón: ¿Dónde está Cultura?

A modo de cuando una tarde de toros no ha sido buena y nos preguntan ¿de dónde vienes?, ahora contestaremos cabizbajos: ¡de Cultura de Cultura!

Con la petición a los Reyes (magos), de que traigan los camellos llenos de cordura:

**¡FELIZ NAVIDAD!
¡FELIZ AÑO TAURINO 2011!**

SUMARIO

- Pág. 3.- Sumario y Editorial.
- Pág. 4.- Desde mi andanada.
- Pág. 5.- La triste realidad.
- Pág. 6.- Toros, cine o viceversa.
- Pág. 8.- Algo muy difícil.
- Pág. 9.- Las cosas del aquí.
- Pág. 10.- Ideario de un médico.
- Pág. 12.- Entrega de los "Rastrillos de Plata 2009".
- Pág. 14.- ¿Subalternos o toreros de plata?.
- Pág. 15.- "Valerito".
- Pág. 16.- Invierno sin toros en "Las Ventas".
- Pág. 18.- Toreros con historia.
- Pág. 19.- Temporada 2010.
- Pág. 23.- Galería de Dibujos.

DESDE MI ANDANADA

Por: Ángel Luis González

UN CHUTE..., DOS CHUTES..., TRES CHUTES.

Recojo el guante de mí admirado maestro Martín-Albo, sobre el asunto de las fundas.

Hace ya mucho tiempo escribí en el Rastrillo Taurino, (quizás JR, conserve ese escrito) sobre este asunto de las fundas y como bien dice el maestro, para los aficionados, este asunto "rechina" y como con los taurinos hay que andarse con mucho ojo, ya sabemos que en cuanto te des la vuelta, te la juegan, debemos estar "al loro", para evitar que se abra una puerta a la picaresca.



De acuerdo con el/los veterinarios consultados y efectivamente, aunque solo sea por evitar que los toros pasen dos veces por el muelco, ya sería bueno que se prohibieran, pero a mas a mas, que diría un buen amigo catalán, y sin conocimiento suficiente sobre el asunto, añadiré, que según algunos amigos aficionados y mas duchos que yo en las tareas del campo, me comentan que para pasar al muelco, primero le dan "chute" al toro para que la operación de meter al toro en ese invento, sea menos laboriosa.

Si sumamos un chute para poner las fundas y otro chute para quitar las fundas, ya son dos chutes y eso a mi entender son, creo yo, muchos chutes para un toro, pero si además y según me comentan también, para el traslado de los toros a las plazas, los ganaderos o sus aláteres tienen la sana costumbre de ponerles un poco de "ayuda para el viaje" en forma de chute, resulta que al final los toros están más "colocaos" que los visitantes de La Celsa.

No sé, ni me importa en exceso, si la práctica de poner fundas a los toros es ilegal, parece que no, lo que sí parece

ser, es poco ética, puesto que permite que se deje abierta la puerta de la manipulación, ya que no me puedo creer, que estando ya el toro metido en el muelco, y a merced de los taurinos, con herramienta para quitar las fundas, (porque digo yo, que tendrán que quitar los restos de pegamento y demás materiales adheridos a los cuernos con algo, no usarán agua y jabón) no se les pase por la cabeza dar una "baladita del Maestro Serruchini" al animal.

Creo que si de una puñetera vez, se analizaran las astas de todos los toros o al menos los de todas la ganaderías que tengan a bien hacer uso de este invento de las fundas, se acabaría, estoy seguro, con esta práctica tan perjudicial para los animales y para los mosqueados aficionados. Pero eso si, dando publicidad por todos los medios del o de los infractores, para conocimiento del público en general y de los aficionados en particular.

Desconozco si los toros que han sufrido de "fundalitis" humillan más o menos o si rematan en tablas o no, habría que hacer una investigación en profundidad, porque si las fundas han sido quitadas un par de días antes del festejo, el toro debe tener ya sus medidas, pero una cosa parece cierta y si el asunto de los chutes es cierto, evidentemente los toros no rematan en tablas o humillan, lo que harán cualquier día, cuando tengan el mono en eferescencia, será meterse las rayas de los picadores y perseguir por toda la plaza al hombre de la cal, que remarca las rayas.

Bromas aparte, me parece un asunto muy serio, como para que todavía las autoridades estén vacilando, si incluir este asunto de las fundas como algo prohibido, deben incluirlo, hacer inspecciones sorpresa por las ganaderías, de esta manera al menos los aficionados estaríamos algo más tranquilos.

LA TRISTE REALIDAD

Por: F. Pacheco

Llevamos algunos meses, sobre todo los siguientes a la decisión tomada por el Parlamento de Cataluña de abolir las corridas de toros, para 2012 en la única plaza que quedaba operativa, la Monumental de Barcelona, viviendo los devaneos del mundo taurino.

Los toreros (**los han apodado los siete magníficos**) han movido sus fichas, la mesa del toro las suyas, los políticos (en el senado) también, algunas asociaciones de aficionados lo mismo, en fin que parece ser que todos se han revelado contra la tropelía cometida en Cataluña.



Los medios de comunicación en la medida que les interesa apoyan a unos y a otros, es cierto que siempre con el criterio de defender la fiesta como no podría ser de otra manera y en definitiva si a estas alturas de la película recopilamos lo hecho nos dará seguramente la sensación, de unidad, consenso, acuerdo en fin que todo va como debiera.

Pero nada más lejos de la realidad, si es verdad que recurrir el acuerdo tomado en Cataluña ante el Tribunal Constitucional es un acierto y seguramente derogara el citado acuerdo, **aunque para mí ya será tarde**, aunque es cierto que la sentencia dará y quitara razones y eso no será malo.

El pasar la fiesta de los toros a Cultura, **a mí no me parece que resuelva nada**, salvo que de verdad se

coja el toro por los cuernos y se empiece a legislar de otra forma, a unificar criterios, abordando los temas fiscales, para llegar a situar a la fiesta en el mismo entorno que otros espectáculos culturales.



Lo que me sorprende es que nadie ha hablado sobre la devaluación del espectáculo, únicamente D. Manuel Moles en su tribuna de la revista Aplausos ha dejado algún comentario sobre el tema, cosa que no hace cuando retransmite festejos taurinos en directo, ha puesto sobre la mesa que este espectáculo además de todas estas cosas tan necesarias, **lo que necesita es que se lidie el TORO INTEGRRO**, y no lo que se esta lidiando en muchas plazas, tanto en la temporada europea como en la americana.

Seguramente la temporada 2011 va a ser mas corta en numero de festejos, los propietarios de la mayoría de las plazas (Administración) están caninos y los empresarios que han vivido en muchos casos de las subvenciones no se van a arriesgar, sirva de ejemplo lo que ha sucedido en Córdoba y Granada, a lo mejor es el momento de mejorar el nivel del espectáculo y al reducirse el numero de festejos, lo que llevará a concentrar a mas figuras y toreros mediáticos en las ferias, también sería un momento oportuno para ver a todos ellos lidiar diferentes encastes y algunas ganaderías olvidadas, y así hacer entender a todos, aficionados incluidos que este es el camino, **el camino de la verdad y de la emoción**.

TOROS, CINE O VICEVERSA

Por: Julián Agulla

Películas basadas en el mundo del toro y su entorno, tanto en el campo como en las plazas, se han hecho unas pocas, bastantes más de las que los muy aficionados puedan pensar y algunas de excelente calidad tanto en el tema como en los fotogramas y con títulos que tienen un significado especial que puede aplicarse a muchos momentos y tardes, nada más recordar “Nuevo en esta plaza”, “A las cinco de la tarde”, “Sangre y arena”, “Tarde de toros” o “Yo he visto a la muerte”. Muchas, protagonizadas por toreros que dieron la talla como “verdaderos actores de larga trayectoria”.

Si alguna duda nos cabe, no tenemos más que hablar con nuestra buena amiga Muriel Feiner que ha escrito un libro sobre todo ello con un título muy sugerente: “De Lumière a Manolete”, un verdadero tratado pormenorizado que hace ese recorrido que anuncia el título, desde que los hermanos Lumière inventaron la película hasta la última grabación de tema taurino aunque no se haya estrenado todavía: “Manolete”. Bien es verdad que, por lo que se ha podido saber, hay muchos aficionados que preferirían que no llegara a estrenarse nunca.

No está pasando, en la actualidad, nuestra Fiesta Nacional por sus mejores momentos. Se apunta mucho sobre una bajada considerable de asistencia de público a lo que podemos añadir los ataques que llegan de varios frentes, el político el más dañino porque se hace con “alevosía y ensañamiento” cuando no también con “nocturnidad” y, sobre todo, dirigido por partidos muy concretos en sus programas separatistas. Pero, con todo y eso, curiosamente, es en estos últimos años cuando más plazas de toros se están inaugurando. En una época en la que a toreros y aficionados se les llama de todo, menos cultos y sensibles, los Ayuntamientos apuestan por tener en sus términos plazas de toros de obra. Dados

los tiempos que corren, sería un despilfarro construir plazas a la vieja usanza, es decir, para dar festejos taurinos mayoritariamente. Los gastos de construcción y mantenimiento no lo aconsejan y, por ello, se están haciendo recintos cubiertos que servirán, además, para celebrar otros muchos eventos, incluso mítines políticos o sindicales pero lo importante para nosotros los aficionados es que se han construido de forma redonda, con callejón y con todas las dependencias necesarias como son la enfermería y las instalaciones interiores de corrales y chiqueros. Aunque sean “multiusos” no dejan de ser Plazas de Toros.

No hace falta recordar muchas opiniones de personajes “espejos de la cultura”, pero hay una frase que define la Tauromaquia con tino: “los toros son el espectáculo más culto que existe.....” Desde hace mucho tiempo, toreros, empresarios, apoderados y peñas con solera, estaban demandando el pase del espectáculo taurino al Ministerio de Cultura y ha sido muy recientemente cuando el

señor Ministro de Interior ha dado el visto bueno para que se lleve a cabo ese “traspaso o trasvase” y que los toros pasen a depender del otro Ministerio. Se cumplen antiguas reivindicaciones pero es que no tenía “ni pies ni cabeza” el hecho de que a los toreros se les concedieran medallas “a las Bellas Artes” y no estuvieran catalogados como artistas. Tal vez se trate más de un formulismo de fondo estructural del espectáculo que no debe de modificar su desarrollo normal.

Si las estadísticas no mienten y los datos económicos tampoco (yo me fío mucho de estos últimos), los toros son el segundo espectáculo de masas, que aporta a las arcas del Estado (vía impuestos) y a las de las Comunidades (vía canon de arrendamiento de muchos inmuebles), una cantidad más que considerable de los



actuales euros de los que, no estamos muy seguros, que reviertan muchos.

Hay que ver la "lata" que dan algunos insistiendo en las subvenciones que hay para dar festejos mayores o menores, sobre todo en los pueblos. Se les llena la boca, año tras año, con ese lema que más bien parece de pancarta electoralista: "sin subvención no habría toros en los pueblos". La realidad es que no quieren ver o, más bien, no les interesa darse por enterados de que en las Fiestas Populares, TODO está subvencionado por los Ayuntamientos, desde los fuegos artificiales a las orquestas que tocan para que unos poquitos se atrevan a bailar, las funciones de teatro o guiñol y, en muchos casos, la cesión de dependencias o locales municipales para las Peñas y así, un largo etcétera.

Al conjunto de la sociedad actual se le supone un mayor grado de cultura, más o menos como el valor a los militares. Sin embargo ahora, en estos últimos años es cuando más salas de cine se están cerrando, algo que resultaría digno de muchos estudios psicológicos y sociopolíticos. Si nos fijamos en el poco público que atraen las películas españolas, sí que podemos asegurar que están huyendo los espectadores y de ahí tanto local cerrado.

Siempre encontramos "malintencionados" para todo y, en este caso, las malas lenguas hacen circular bulos en el sentido de que hay proyectos y películas que no llegan a estrenarse o que lo hacen en una sala casi "a puerta cerrada" con el fin de justificar el estreno y cobrar la subvención. Y aquí sí que hay subvenciones, y de muchos millones de euritos que salen de los bolsillos de los que no van a verlo. Pero el cine es cultura y los actores artistas. Tal vez ahora, con el cambio de Ministerio, sea en lo que se avance en lo taurino.

De reconocida calidad son algunas de las películas de producción extranjera, hablando ya de todo tipo de temática, con dificultades añadidas para proyectarse en salas de ciertas comunidades y es que hay que doblarlas al idioma cooficial de esa comunidad por "imperativo legal" ¡faltará

más!. Es decir, se cargan con más gastos, ¡y qué!.

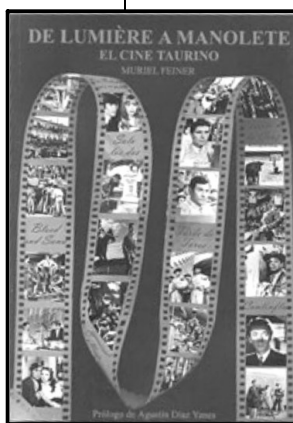
El desarrollo de la lidia en el ruedo no necesita doblaje pues el "idioma" del Arte de la Tauromaquia es Universal y se entiende perfectamente; la emoción en el tendido es consecuencia de lo que se ve en el ruedo. Las escenas que se producen en la arena pueden ensayarse (toreo de salón) pero luego, el toro marca la diferencia y no hay ensayo que valga. ¡la verdad del toreo! En este espectáculo se muere de verdad para dolor y respeto de los aficionados y regocijo de los antitaurinos. ¡Así de sensibles y cultos son ellos!

Los tiempos cambian y ahora los "héroes" son los que salen en las pantallas, sobre todo de televisión, y se llevan la palma los que dan patadas al balón. En el cine, los grandes "divos", para las escenas "complicadas" son sustituidos por "dobles". El torero siempre fue considerado como alguien especial, alguien que hacía lo que todos hemos querido hacer y no hemos sido capaces. Enfrentarse con un trapo a un toro, símbolo de la fuerza y fiereza. Alguien dijo que, sobre todo en España, todos tenemos un poco de toreros. Los tiempos cambian tanto que las galas en las que participan los "artistas" copan portadas de diarios y revistas y minutos, cuando no horas, en las televisiones y todo con muchas luces y estrellas.

Sin embargo, estos denominados "progres", en muchos casos, autodenominados, quieren "oscurecer" precisamente a los que visten de luces. Y para ello cuentan con la "complicidad" de los que dirigen las cadenas de tv. nacionales, cuyas pérdidas pagamos TODOS los contribuyentes entre los que se encuentran los aficionados a nuestra fiesta ya sea en mayor o menor medida.

La "hora de la verdad" no va a ser el momento de la suerte suprema en el toreo. En estos momentos que nos toca vivir, muy cruciales para el devenir de la Fiesta, veremos si tienen el mismo trato en los medios de comunicación los artistas de cine, teatro y televisión que los toreros.

CULTURA, esa es la palabra mágica.



ALGO MUY DIFICIL

Por: Carlos Palmeiro

El pasado 2 de octubre al salir de la Plaza de Las Ventas, después de disfrutar de una gran tarde de toros y del triunfo de **Juan Mora**, le preguntaba a algunos amigos si recordaban cuando fue la última vez que un matador de toros triunfaba **cortando las dos orejas del primer toro de la tarde**, de la ganadería de Torrealta.



Salida a hombros de Diego Puerta 12-06-69

Yo recordaba la tarde del 24 de junio de 1998, cuando **Antonio Chenel "Antoñete"**, cortó las dos orejas del primer toro lidiado, perteneciente a la ganadería de Las Ramblas, esa tarde el maestro cumplía sesenta y seis años y lidió únicamente dos toros en solitario y de forma gratuita, cortando también otro apéndice a su segundo astado.

A ninguno nos alcanzaba la memoria para encontrar otro matador, por ello les comenté que sería interesante buscar qué otros espadas lo habían conseguido, me puse a buscar por las hemerotecas y libros publicados sobre la Plaza de Las Ventas y al final, además de Juan Mora y Antoñete, también lo consiguieron estos espadas:

Diego Puerta, el 12 de junio de 1969, en la Corrida de Beneficencia, tarde en la que Francisco Rivera "Paquirri" le acompañó en la salida a hombros, junto a ellos alternó también Santiago Martín "El Viti", lidiando un encierro de Lisardo Sánchez.

Miguel Mateo "Miguelin", el 3 de julio de 1968, tarde triunfal del torero andaluz, que cortó seis orejas, ya que mató tres toros por cogida de Miguel

Márquez, le acompañó en el mano a mano Manolo Cortés, los toros para la ocasión fueron de El Jaral de la Mira.

Santiago Castro "Luguillano", el 29 de septiembre de 1967, alternando mano a mano con el cordobés Agustín Castellanos "El Puri", que cortó una oreja, los toros pertenecientes a la emblemática divisa de Manuel García Aleas.

Rafael Ortega, el 25 de mayo de 1967, con Toros de Miguel Higuero Vidarte, junto a Agapito Sánchez Bejarano, que cortó una oreja y a Curro Romero, que se negó a matar un toro de Cortijoliva y fue detenido.

Manuel Jiménez Díaz "Chicuelo II", la tarde del 17 de mayo de 1954, tercera corrida de la Feria de San Isidro, el conqueño cortó cuatro orejas, el día de su confirmación de alternativa, con Jumillano de padrino y Pedrés de testigo, lidiaron toros de Carlos Núñez.

Nicanor Villalta, el 18 de julio de 1940, lidiando toros de María Mateo Montalvo, junto a El Estudiante y Curro Caro.

Juan Belmonte, la tarde del domingo 22 de septiembre de 1935, el "**Pasmo de Triana**", tuvo en Madrid una de sus tardes más importantes, cortando cuatro orejas y un rabo, dos a un toro de Lorenzo Rodríguez y dos y el rabo a un astado de Coquilla.

También triunfó esa tarde Alfredo Corrochano, que cortó dos orejas y rabo, también a un toro de Coquilla, desafortunado el otro alternante nada más y nada menos que Marcial Lalanda.

No se si por el camino me he dejado a alguno más, creo que no, y si no fuera así pido disculpas, pero al final la conclusión es que lo que Juan Mora nos regaló el pasado 2 de octubre es **ALGO MUY DIFICIL**, ojalá se repita lo antes posible.

LAS COSAS DEL AQUÍ

Por: Aquilino Sánchez Nodal

EMPRESARIO DE TOROS, OPERA Y PATIBULO

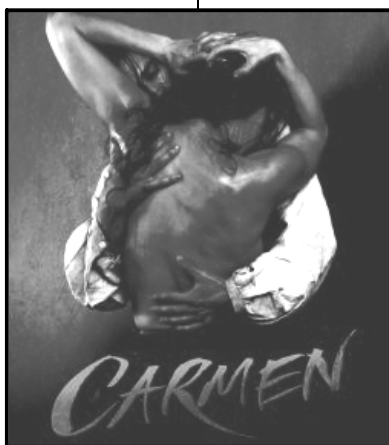
José Luis Martín Berrocal es el Consejero Delegado de la empresa, Taurina Hispalense. Hombre cordial y atento con las gentes del toro, es la persona que dirige el destino de la Plaza de Toros de Madrid, al menos lo ha hecho en esta temporada que termina. Al saludarnos observo que está bastante cambiado. Si no ha perdido "la color", como la princesita ruberiana, se debe a que anda por esos campos de España viendo toros para llevarlos a su plaza. Le encuentro en el patio de caballos, debajo de la parra, en charla con dos toreros, uno es novillero de San Roque, el otro ... parte al punto sin despedirse siquiera. A prudencial distancia un grupo de apoderados esperan sin decidirse a enfrentarse con un Berrocal nervioso y enfadado. También yo me lo pienso antes de acercarme. Quizás, no sea el lugar más apropiado, sería preferible en su despacho. No lo dudo más, le estrecho la mano y comienza un monólogo sin esperar receptor, para sí mismo.

- Todos quieren torear en Madrid. – Comenta - y ninguno vale un duro.

Además de los "suetos" que están a todas horas esperando para verme, recibo cientos de llamadas telefónicas.. Luego están los amigos que pretenden que ponga a este o aquel recomendado. ... Le repito, ninguno vale un duro. La primera temporada que dirijo la plaza y no voy a salir por la puerta grande a hombros. Quizás me saquen los banqueros después de los ingresos que hice por las recaudaciones en la Feria de San Isidro. Estoy promocionando otros tipos de festejos y modificando los taurinos que se están quedando algo atrasados. La imaginación y la valentía perdurarán de mi gestión cuando muera. He anunciado festejos mixtos para la Feria de Otoño que comienza el 14 de Septiembre, Un rejoneador, un matador y un novillero. Chulo ¿verdad?. Ya lo han copiado otros empresarios. La explicación que doy para hacer este tipo de espectáculo es la falta de buenos toros en el campo y menos a estas alturas de la temporada. Está anunciado para el día 20, con Moura, Curro Romero y Pepe Luis Vázquez. Otro cartel estrella será en el que, Moura rejonee seis toros en solitario. Una corrida castellano – leonesa: Andrés Vázquez, Roberto Domínguez y Julio Robles.

- ¿Puede saberse que toreros han cobrado más el San Isidro pasado?.

- ¿Por qué no?. Curro Romero de los matadores. Joao Moura en rejoneadores. Pepe Luis Vázquez de novilleros. Victorino Martín el que más de todos los ganaderos. Todos llenaron la plaza, había que corresponder. He puesto dos tardes a, "El Santi" y a Pepe Soler porque me ha dado la gana. Lo



critican pero los dos llevan cantidad de público. Santiago Burgos tiene varias peñas en Madrid, muchos amigos y una familia muy larga. "Pepito" es ídolo en la facultad en la que estudia. Para animarle se dan cita, por taquilla, incontables amigos suyos, paisanos de Murcia y ..., naturalmente, le pongo porque también me da la gana. He anunciado la puesta en escena de la opera, "Carmen" y se lidiará un toro. Tengo el ofrecimiento de varios matadores que están entusiasmados con la idea, Julio Aparicio, "Chamaco", Gregorio Sánchez y Manolo Amador. La primera vez que se representó de esta manera, "Carmen", fue en la plaza de Nimes y resultó un éxito brillante. El problema ha surgido hace unos días, los actores cantantes y el director Tamayo, exigen más dinero. El presupuesto de la opera es de dos millones y medio de pesetas diarios. Está programada diez días, ¿che usted la cuenta!. Sino se retractan, "la mato antes de empezar". Tengo pensado para hacer más rentable el negocio,

contratar a los mejores cantantes actuales, Frank Sinatra, Dean Martin, ... También he pensado en celebrar, el festejo semanal, en sábado y no el domingo pero las agencias de viajes se han echado encima, alegan que las expediciones están programadas en el extranjero para que terminen el domingo viendo una corrida de toros. Estoy en tratos con la Federación de Boxeo para que me autoricen a dar grandes veladas, incluso con algún título mundial en juego. La temporada finaliza y no he realizado nada de lo que pensaba, fuera de lo meramente taurino.

Sergio Salas, el gran barítono, uno de los protagonistas de la opera, "Carmen", se acerca a nosotros. Recuerda a José Luis que había quedado con el elenco de cantantes de la obra a las doce y que pasaba de la una de la tarde. Me despido del señor Berrocal y les dejo en ácida conversación. Estoy por asegurar que el empresario no recordaba la cita.

Que difícil es, para empresarios, el triunfo en la plaza de toros de Las Ventas, sobre todo cuando no respetan su casticismo, a su público y los gustos de los aficionados. A Taurina Hispalense fue un error de la Diputación la adjudicación. Taurodelta es un castigo de Esperanza Aguirre a los defensores de las corridas de toros madrileños.

José Luis Martín Berrocal fue un peculiar hombre de negocios que no calibraba el riesgo ni las consecuencias. Si se hubiera dedicado al cine podría haber protagonizado la película, "Living Madrid" por su intensa manera de estrujar la vida. A pesar de todo me consideré su amigo.

IDEARIO DE UN MEDICO

Por: Adrián Martín-Albo

Enfundado de las astas (III)

He de agradecer a don **José R. Márquez** su alusión a mi persona en el artículo “*Las fundas, ni quito ni pongo*”. En el mismo, pese a todo, deja claro que los aficionados no son adeptos al enfundado de las astas. Le felicito por lo del *afeitado psicológico*, acertada metáfora de los cambios sufridos por el toro. Siguiendo con el propósito de dedicar el paréntesis invernal a este tema, veamos hoy el Capítulo III.



Recordemos lo más relevante de los números anteriores (134 y 135 de El Rastrillo): *Cualquier maniobra que implique el uso del muelco (doble en este caso), habrá que darlo por espurio, fraudulento y perjudicial para la Fiesta en la medida en que el toro resulta de algún modo humillado y quizá resabiado, circunstancia que puede alterar sustancialmente el juego en la lidia. En 10 años no se ha llegado a un acuerdo entre afición, prensa, público, ganaderos y presidentes, ni siquiera entre sí. Está claro que el beneficio, si lo hay, es para los criadores.*

Se dice que el enfundado pretende evitar un mal mayor y que muchos ganaderos se ven obligados a sacar punta al pitón por no proceder al enfundado previo, pero ello entraña igualmente el sometimiento al muelco y aún está por ver las consecuencias del enfundado a largo plazo. Atrás quedaron los tiempos en que los pitones intactos podían atravesar las tablas o el estribo de los piqueros. Hoy, en cambio, apenas rematan los toros a la vez que, con harta frecuencia, vemos partirse los pitones, escobillarse o deteriorarse contra el peto. ¿Será ésta fragilidad del pitón una de las consecuencias

del enfundado? No cabe duda que la manipulación va dirigida a resolver un problema del ganadero pero es muy posible que acabe creando otros nuevos. Y en definitiva, la única forma de evitar el fraude es no dar ocasión al mismo, de ahí que algunos aficionados rezongan “*si al menos sirviera para erradicar el afeitado*”.

Pese a que desconocemos todo lo que pasa por el oscuro cerebro de un toro de lidia, es preciso bucear en la **psicología** del animal. De acuerdo con el veterinario Dr. **L. Alonso Hernández**: “*El toro es un animal temperamental, un psicópata agresivo (...) La cara del toro enfundado es de estupor (...) el animal es consciente de su mutilación de haber perdido sus armas, su sensibilidad, su tacto y la medida de la distancia, es decir el objetivo de su existencia*”. En efecto, se trata de un animal sabedor de su poder, desconocedor del miedo, capaz de cargar con el mismo ímpetu contra un capote, un elefante o una locomotora. Conformado para la lucha, psíquicamente altanero y orgulloso, en la maniobra del enfundado es sometido, humillado y manipulado, en una palabra, recibe un indiscutible maltrato psíquico que guardará en su memoria como una vivencia negativa. Cualquier manipulación en las astas le hará perder el sentido de la distancia, tal si hubiera sufrido una amputación, condición que sólo recuperará tras un tiempo de latencia ignorado.

Así las cosas, cabe preguntarse: ¿El enfundado compromete de algún modo la fisiología, la psicología y el comportamiento del toro? Todo hace pensar de modo afirmativo, en la medida en que se manipula su capacidad de orientación y se le hace perder el sentido de la distancia real en la embestida. Al tiempo, la práctica del enfundado exige someter al bicho en el muelco al menos un par de veces bajo el efecto de tranquilizantes. De ahí que muchos son de la opinión de que, si se le enfunda, el toro pierde su objetivo dado que sufre una alteración del sentido de la medida, un claro desarme y un maltrato psíquico altamente afrentoso para su bravura, origen de la vivencia indeleble de haber sido humillado.

Es fama que el toro posee una memoria tenaz de modo que cualquier

vivencia o experiencia durante su corta vida es retenida firmemente tanto en sus aspectos positivos como negativos. Entre éstos últimos es innegable que el mueco ha de dejar huella en su psiquismo. Cabría asegurar que el toro enfundado se acobarda y se desorienta ya que se le ha desarmado y trastornado en su capacidad de orientación. **Joao Folque (Palha)** afirma: “*El toro enfundado ve alterado su instinto defensivo, pierde el ímpetu combativo, se suaviza, se aborrega, pero, eso sí, saldrá a la plaza con sus pitones íntegros*”.

Es decir, el toro sufriría en tres aspectos: **sensorial, psíquico y físico** por exposición a lesiones en el sometimiento al mueco. El animal requiere tradicionalmente higiene, agua, comida y campo para moverse con libertad. De acuerdo con este aserto, es obvio que, cuanto menos soporte la presencia del hombre, tanto mejor, dado que la manipulación lo agobia e irrita, circunstancias que en términos psicológicos se definirían como maltrato psíquico, humillación, acobardamiento y desorientación contraídas en el mueco.

Sin duda, cuanto más se le manipule más se agobiará y sufrirá, y trasladará todas esas vivencias a su vida ulterior. Acaso el enfundado carecería de trascendencia mediante la retirada de las fundas con tiempo suficiente para que el animal recupere sus sensibilidad natural. En cambio, las consecuencias en el psiquismo bovino se nos ocultan totalmente pero no es necesario profundizar para dar por sentado que, dada su memoria, tales vivencias afectarán a la lidia en mayor o menor grado.

No faltan toreros para los que cualquier manipulación del toro da pie a comportamientos atípicos en la plaza, tal como el desarrollo de sentido, la embestida con la cara alta, la tendencia a dar topetazos, el recorrido corto o la ausencia de remate en tablas. (En este sentido se afirma que los *fuenteymbro* no rematan, los *palha* sí). Vendrían a ser esos bichos inciertos, reservones, *zapatilleros*, *quedados*, *se acuestan*, *topan*, *adelantan por uno u otro pitón*, o sea el toro avisado, poseedor de *sentido*, de *genio*, de *guasa*, en suma, de peligro sordo, toros de los que, en honor a la verdad, hay que decir que ha habido siempre. Dos toreros, al menos, se han pronunciado sobre el particular: **Luis F. Esplá y Diego Urdiales**. El primero, persona culta, cultivada y observadora (acusado por algunos de haberse leído el Cossío, como si eso fuera un defecto, como si se acusara a

un médico de haberse leído la Patología Médica) asegura que es capaz de adivinar el toro que ha sido enfundado por su modo de embestir (“*humilla menos y no derrota en tablas*”).

Sería interesante conocer el porcentaje de toros enfundados portadores del peligro sordo para los toreros, bien que bichos con *guasa* ha habido siempre. De ellos se ha sospechado que estaban toreados, *avisados* o quizá tuvieron que soportar experiencias negativas con el hombre. Es obvio que los toros no sólo se perturban en el campo sino también en los embarques, desembarques en corrales, enchiqueramiento, etc, maniobras todas realizadas ante la presencia cercana del hombre.



No obstante, el ganadero **Sr. J. Escolar Gil** (gracias, **don Pepe**, por tus confidencias desde la barrera) asegura que el enfundado en su casa se efectúa sin ayuda del mueco y evitando escrupulosamente la presencia humana. El animal es anestesiado totalmente, no meramente sedado, mediante cerbatana o rifle. Una vez sumido en narcosis profunda, la maniobra se lleva a cabo con la mayor rapidez, bajo control veterinario, al punto que, según el **Sr. Escolar**, dura poco más de 5 minutos. A continuación se administra al toro un antídoto y se le permite despertar en total calma y soledad, de tal modo que no intuye la manipulación y la cercanía humana. “*No recuerda nada, tal como un enfermo operado*”, afirma el ganadero.

Estas consideraciones aportan datos del máximo interés toda vez que vienen a desmontar gran parte de los inconvenientes que muchos creen ver en el enfundado relacionados con el mueco, es decir la tríada: **cercanía humana, posibilidad de lesiones y agresión psíquica al animal**

ENTREGA DE LOS “RASTRILLOS DE PLATA” 2009

Por: Redacción
Fotos: Muriel Feiner

El pasado veintisiete de Noviembre, la PEÑA TAURINA LOS ARENEROS, hizo entrega de los “Rastrillos de Plata” a los triunfadores de las Ferias de la Comunidad de Madrid y San Isidro de 2009, que tras la votación de todos los Socios, fueron acreedores de los mismos.



En el salón de su sede social el Restaurante Puerta Grande, se respiraba un ambiente familiar y de extraordinaria calidez.

A la cena de gala, asistieron personalidades de todos los ámbitos, (de las Ciencias, de las Letras, de las Artes, de los Medios Gráficos y de Comunicación, del mundo del toro), Asociaciones y Peñas amigas así como los anunciantes de la Revista “El Rastrillo Taurino”. Destacando la presencia de D. José Pedro Gómez Ballesteros a quién le desearon muchos éxitos en sus nuevas responsabilidades.

Como ya sucediera el año pasado, también se hizo entrega a los premiados de la Agenda Taurina 2011, que edita D. Vidal Pérez Herrero, agenda que fue presentada en la Casa del Reloj el pasado día veinticuatro de noviembre.

A los postres tuvo lugar el acto central de la noche; la entrega de trofeos.

Mejor Actuación Presidencial, por cuarto año consecutivo, quedó desierto.

Mejor Actuación de Matador de Toros fue para D. Sebastián Castella, por su actuación en la corrida del 14 de mayo, donde estuvo toda la tarde capaz, cuajando momentos brillantes en ambas faenas sobre todo con la mano derecha y en los remates, abriendo la Puerta de Madrid.

Castella no acudió a recoger el premio por encontrarse en América.

Mejor Actuación de Matador de Novillos fue para D. Miguel Ángel Delgado, Por su actuación en la novillada lidiada el 18 de mayo, quien toreó con gusto y un temple exquisito a sus dos novillos, aunque no estuvo acertado con la espada, a quien le hizo entrega del “Rastrillo de Plata”, D. José Pedro Gómez Ballesteros.

Mejor Actuación de Subalterno de la Pié, fue para D. Domingo Navarro, por sus actuaciones en los días 10, 13, 15 y 24 de mayo donde destacó con eficacia en quites y banderillas hay que recordar que va de tercero en la cuadrilla, haciéndole la entrega del “Rastrillo de Plata”, D. Álvaro López Mayo.

Mejor Actuación de Picador, por segundo año consecutivo, quedó desierta.

Mejor Ganadería, fue para D. Joao Folque de Mendoza (Ganadería de Palha), Por la extraordinaria corrida lidiada el 27 de mayo donde al término de la misma tuvo que salir a saludar el mayoral, destacaron los toros Atormentado con el número 642 y Camarito con el número 550 que fueron ovacionados en el arrastre.

Aunque el Sr. Folque confirmó su asistencia, pero por motivos familiares acaecidos posteriormente no pudo recoger el premio.

Al finalizar la entrega de premios, el maestro D. César Palacios se dirigió al galardonado D. Domingo Navarro, con una emotiva alocución, haciéndole entrega al término de la misma de un cuadro donde recoge momentos de este magnífico banderillero.



D. Miguel Ángel Delgado y
D. José Pedro Gómez Ballesteros



D. Miguel Ángel Delgado y
el Sr. Gómez Ballesteros



D. Domingo Navarro y D. Alvaro López Mayo



D. Domingo Navarro



D. Domingo Navarro y D. César Palacios



D. Domingo Navarro y
D. Miguel Angel Delgado



D. Domingo Navarro y el maestro D. César Palacios



D. Alvaro López, D. Domingo Navarro,
D. José Ramón Gallego, D. Miguel Angel Delgado
y D. Jose Pedro Gómez Ballesteros

¿SUBALTERNOS O TOREROS DE PLATA?

Por: Vicente Palmeiro
Aficionado

Quite: Acción de quitar al toro de otro o del caballo, especialmente en casos de peligro, este puede hacerse con el capote, con la muleta o a cuerpo limpio

Puyazo: Pinchazo que el picador aplica al toro con la puya, este debe darse en el cerviguillo para conseguir quebrantar y ahormar al toro para facilitar la lidia

Banderillar: Clavar banderillas en el cerviguillo de los toros de distintas maneras llamadas suertes, al cuarteo, al sesgo, al relance, a la media vuelta, a topacárneros

Bregar: Conjunto de acciones llevadas a cabo durante la lidia por los Toreros de Plata, consistentes en correr al toro, pararlo, fijarlo y ponerlo en suerte

Hacer la rueda: Marear al toro después de la estocada mostrando los capotes por un lado y por el otro

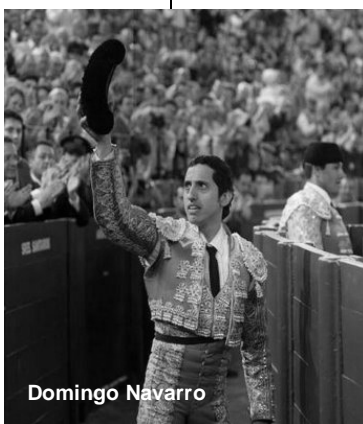
Todas estas suertes son labores realizadas por los Toreros de Plata, la mayoría de las veces con el beneplácito del aficionado. Hemos de reconocer el difícil oficio de estos profesionales que amén de jugarse la vida, están obligados a complacer a la afición y a su matador.

La inquietud por el buen hacer de estos profesionales llevó a la formación de grupos de Toreros de contrastada calidad, con el único fin de engrandecer el espectáculo, quizás uno de los más famosos fuera la llamada **Cuadrilla del Arte**, formada por los picadores **Alfonso y Raimundo Rodríguez y los banderilleros Paco Honrubia, Eliseo Capilla y Curro Alvarez**, cosechando grandes éxitos.

Siguiendo el orden indicado al comienzo, del extracto del Diccionario de la Tauromaquia de D. Marcelino Ortiz Blasco y siempre al atrevido criterio del autor, para no extender en demasía el artículo citaremos algunos nombres que no quiere decir sean los mejores, pero sí destacados.

En quites salvadores que han evitado el paso por la enfermería de gran número de compañeros, pondríamos en lugar destacado por su colocación y oportunidad a D. José Cabezas Porras (**Joselito Calderón**), retirado desde 1994. En la actualidad escalando cada festejo que torea y siguiendo los pasos del Maestro citado anteriormente, **Domingo Navarro**, al que auguramos un gran futuro. Al igual que los trofeos que reciben los matadores, se debería llevar estadística de los quites salvadores que realizan estos Toreros.

Varilargueros ó montados, en definitiva Picadores, lista extensa, **El Pimpí, Curro Reyes, El Mozo, El Legionario** y muchos otros, todos ellos admirados. Pero me van a permitir una mención especial para dos de ellos que además coincidieron en la cuadrilla de Paco Ruiz Miguel, Domingo Rodríguez González **Rubio de Quismondo y Martín Toro**, este último veintidós años a las órdenes de Paco, se bajó del caballo a los sesenta y cinco años de edad el 14 de Octubre de 1988 en la Feria del Pilar tras una carrera repleta de éxitos que engrandecieron los de su matador.



Reileteros y Bregadores forman una extensa lista. Comenzaremos recordando algunos que dejaron su vida en los ruedos, el Madrileño **Antonio Gonzalez Gordon, el Campeño**, herido de muerte el 22 de Mayo de 1988 en Las Ventas, el Sevillano **Joaquín Camino Sánchez**, hermano de Paco Camino, herido de muerte en Barcelona el 3 de Junio de 1973, el Valenciano **José Manuel Calvo Belinchón, Manolo**

Montoliu, murió en la arena de la Real Maestranza de Sevilla el 1 de Mayo de 1992, nuestro más cariñoso recuerdo para ellos.

Destacados Toreros de Plata requeridos por matadores y figuras, admirados por la afición, los Sevillanos **Antonio y Andrés Luque Gago**, el Madrileño **Martín Recio**, el Jerezano **Juan Luis de los Ríos, el Formidable**, el Toledano **Rafael Corbelle**, el Cordobés **Juan Bellido, Chocolate**, el Sevillano **Luis Mariscal**, el Madrileño **Federico Navalón, el Jaro**, el Ecijano **Guillermo Gutierrez Egea, el Ecijano**, el Sevillano **Antonio Chavez Flores**, el Sevillano **Antonio Chacón**, concluiremos esta lista con una dinastía de toreros Madrileños, los hermanos **Emilio, Felix, Lorenzo y Pablo Antonio Saugar García, Pirri**. Algunos retirados de los ruedos y otros todavía en activo.

En las tardes de espectáculo han protagonizado en un honroso segundo plano en los lances de la lidia, derrochando arte y valor, ayudando en los triunfos a sus matadores. Valgan todos los citados como representación de ese gran nutrido escalafón y sirva de reconocimiento de la afición este escrito, con el más considerado agradecimiento a su labor en cada tarde de festejo. Sean nombrados como lo que son **TOREROS DE PLATA**

"VARELITO"

Por: José Ramón Márquez

El otro día tuve ocasión de leer un interesante relato de primera mano de la tarde en que fue fatalmente cogido Manuel Varest, *Varelito* debido a la mano de Ángel Carmona *Camisero*, y esto me trajo a la memoria el recuerdo de una anécdota referida a esa luctuosa efemérides, que paso a relatar a continuación:



En la desgraciada corrida celebrada en Sevilla el día 21 de abril de 1922, última corrida de la Feria, en la que el toro *Bombito*, número 33, de Guadalest, propinó la fatal cornada que le costaría la vida a Manuel Varest, *Varelito*, éste alternaba con Manuel Jiménez, *Chicuelo*, Manuel Granero y Marcial Lalanda*.

Es bien conocido que *Varelito* no murió inmediatamente en la arena. Fue operado de urgencia por dos veces en la Real Maestranza y después enviado, como entonces era costumbre, a su casa de la calle de Gerona, en Sevilla. En la casa se habilitó una habitación de la planta baja como enfermería donde poder atenderle y practicarle las dolorosísimas curas de la época anterior a la penicilina e incluso se enarenó un tramo de la calle para evitar que el ruido de los carruajes y los cascos de los caballos al pasar pudiesen molestar al torero mal herido.

Entre los que se acercan a la casa a interesarse por el estado de salud del maltrecho diestro se encuentra su compañero de la desdichada tarde, Manuel Granero. Para animarle, le dice:

-Anda, hombre que tienes que ponerte bien, que tenemos que volver a torear juntos.

El trianero le responde:

-Qué más quisiera yo, Manuel. Yo estoy muy mal y me voy a morir...

Granero, que era un torero bastante jovial, se ríe y le responde:

-¿Tú te vas a morir? Pues mira, que a lo mejor me muero yo antes.

El día 7 de mayo, en la Plaza Vieja de Madrid, el toro *Pocapena* de Veragua le propina una tremenda cornada a Granero en las tablas

del tendido 2 que le entra por el ojo destrozándole el cerebro y ocasionando la muerte inmediata del valeroso torero valenciano.

Varelito fallece de septicemia en Sevilla el día 13 de mayo a las seis de la mañana, seis días después de Granero.

De ambas cogidas fatales fue testigo de excepción Marcial Lalanda; igual que en nuestros tiempos le pasó a Cubero, que presenció las cogidas de Francisco Rivera, *Paquirri*, y de su hermano José Cubero, *Yiyo*.

Años después el gran Maestro de Vaciamadrid confesaba a Vicente Zabala en su imprescindible libro 'Hablan los viejos colosos del toreo':

"Cuando yo tenía solamente dieciocho años de edad ya era matador de toros. Un chiquillo que acababa de ver en la plaza, en la Maestranza de Sevilla, la cogida y muerte de Varelito, que alternaba conmigo aquella tarde. A los quince días vine a Madrid contratado para una corrida de toros en la que encontré la muerte mi compañero de cartel Manolo Granero. Yo tuve que estoquear al toro Pocapena, que le había metido un pitón por un ojo destrozándole la cabeza, debajo del estribo. Aquella misma temporada me quedé sin picadores, porque fueron heridos y un tercero que contraté para suplirles, también terminó la temporada en el hule. Aquel mismo año -repito que el primero de mi alternativa- murió un banderillero mío como consecuencia de una cogida. ¿Era dura o no era dura la Fiesta de entonces?"

La impresión de las muertes a las que brevemente hemos aludido más arriba, unida a la imborrable sensación que produjo la de Gallito en Talavera, dio pie para componer las conocidas Bulerías de la Plazuela:

En Madrid murió Granero
Y en Sevilla Varelito
Y en Talavera de la Reina
Mató un toro a Joselito
El hijo de la Gabriela

Toreros unidos por el infortunio y por los presagios. Otro día hablaremos de los presagios.

*Se da además la triste circunstancia de que se había organizado el bautizo de la hija de Varelito, de siete meses de edad, para después de la corrida. Por ese motivo y para actuar como padrino de la niña había viajado a Sevilla el pintor taurino Ruano Llopis, que era íntimo amigo del torero y que permaneció junto a él hasta el fatal desenlace.

INVIERNO SIN TOROS EN “LAS VENTAS”

Por: Don Melitón

El pasado 24 de octubre se celebró el último festejo del año 2010 en la Monumental de “Las Ventas” de Madrid.

A la salida, los pocos aficionados que asistieron, se pasaron por el patio de arrastre, llegaba el momento de la despedida hasta la temporada siguiente después de “soportar” ésta que ha tenido más sombras que luces. Cambios de impresiones sobre el festejo y conversación, algunas veces insustancial, pero con el fin de tardar en abandonar el recinto venteño.



Allí, volvieron a encontrarse don Obdulio y don Genaro sin cita previa pero convencidos, tanto uno como otro, de la visita “obligada” al “patio de los encuentros”.

“Hombre, Genaro, no te veo yo con cara de felicidad, precisamente hoy que, al menos, hemos visto una novillada muy interesante”.

“Tenía yo el convencimiento de que hoy nos encontraríamos aquí, Obdulio, porque otras tardes, salimos casi de “huída” y nos vamos a casita. Pero sí, tienes razón, hoy me ha gustado la novillada, tanto el ganado como ese chaval que ha toreado en tercer lugar, Adrián de Torres, al que vimos indultar un gran novillo de El Juli en el festival de Chinchón”.

“Es que, Adrián de Torres es de los que “apuntan” con muy buenas

maneras y está llamado a ocupar los puestos de arriba para llegar al escalafón superior, ahora bien, hay que darle tiempo al tiempo”.

“A ver si es verdad que van cuajando algunos novilleros porque apuntar, apuntan muchos pero luego disparan muy pocos”.

“Mira Obdulio, esa es la eterna canción: no tenemos novilleros. Y eso se ha dicho siempre, en todas las épocas. Está claro que la pareja Litri-Aparicio o viceversa, es difícil que se repita pero, desde entonces, van tomando la alternativa y situándose muchos de esos que no disparan al principio pero que, dándoles oportunidades y teniendo paciencia, llegan a consolidarse como figuras”.

“Te entiendo, Genaro, pero estamos en una época en la que casi todos se parecen. Saben torear, eso seguro, saben coger bien los trastos y colocarse, tienen técnica y no es fácil que les levante los pies del suelo un novillo. Pero a las faenas les falta algo, carecen de emoción y fuerza, no sé si llego a explicarme bien”.

“Reflejas la situación con esa visión que te da el haber visto muchos festejos. Es verdad que ahora es más difícil ver a novilleros con el vestido hecho girones pero esa es la consecuencia, como tu bien dices, de que en estos tiempos cuando los chavales llegan a torear incluso sin caballos, ya tienen la técnica aprendida y saben de distancias y querencias. Aquella época pasó a la historia y gracias, porque no creo que hiciera un bien a la Fiesta el ver a chicos sin ningún saber, llevarse revolcón tras revolcón, es decir, aprender a base de porrazos que, posiblemente, será más romántico pero menos lógico”.

“Si, todo conforme, pero no me dices nada de la monotonía que yo vengo observando”.

“Yo creo Obdulio, que no te paras a pensar con detenimiento en todo lo que has visto esta temporada. ¿Te parecen iguales Juan del Álamo y Víctor Barrio? Y te hablo de dos novilleros que te han gustado no sólo en Madrid sino en esos pueblos a los que vamos entre semana.

Y te podría nombrar unos cuantos más como López Simón, Gómez del Pilar, Damián Castaño o Cristian Escribano a los que hemos visto varias veces y saliste con buenas sensaciones después de verles en el ruedo”.

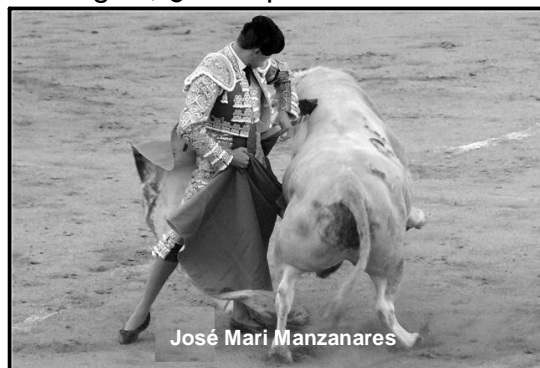
“De acuerdo, Genaro, como dicen de las “meigas”, diremos que novilleros “haberlos, haylos” pero sigo pensando que el escalafón está muy por debajo de las expectativas”.

“Vale, Obdulio, te voy a conceder una parte de razón pero vamos a echar la vista hacia atrás, no mucho. ¿Te acuerdas de las confirmaciones de Manzanares, hijo, Eduardo Gallo y Perera? ¿Te acuerdas de la sensación que sacamos de ellos al finalizar los festejos?, pues ahora, mira donde están cada uno. ¿Llegan o no llegan?, y te nombro estos porque fueron los tres de una tacada”.

“La verdad, Genaro, es que cuando echas mano de tu memoria, me dejas con la boca abierta. Es verdad que no dábamos un duro por ninguno de ellos cuando vimos sus confirmaciones en el San Isidro del 2005, en buenos carteles y sin un resultado que denotara su proyección. Si quieres que te reconozca otra cosa, ahora que nadie nos escucha, Manzanares ha cuajado en todo un torerazo, si me apuras y no se “acomoda” va a ser mejor que su padre y eso que José Mari ha sido uno de mis predilectos”.

“Ya ves que hay que tener fe y confianza para que cuajen algunos, que no es fácil. Si todos los chicos que hemos visto que tenían buenas maneras y

posibilidades hubieran llegado a figuras, tal vez habría que quitar el escrito que resalta en el salón de la escuela de Madrid y que reza “Ser figura del toreo es un milagro”, ¿no te parece?”.



“Amigo Genaro, nos hemos quedado solos en el patio y ya viene el de seguridad a cerrar las puertas, ¿nos tomamos un vino y apostamos a ver quien de los novilleros que nos han gustado llega a figura?”.

“Acepto la oferta Obdulio pero vamos a buscar un sitio tranquilo. ¿No echas de menos el “De Torres” de la esquina de Alcalá?”.

“Otro lugar taurino que ha desaparecido, punto de encuentro antes de los festejos y después. ¿Te acuerdas de haber visto a César Palacios sentado tomando un café y dibujando en su cuadernillo?”.

“No me hagas recordar todos esos sitios de tanta solera y sabor que hemos perdido. Vamos a “Casa Sierra” y así hacemos un poco de ejercicio al subir las escaleras y nos quitamos de la calle de Alcalá. Ahora bien, para que no pase lo de otros años, a la vez que discutimos sobre qué novillero será más figura, vamos a fijar unas fechas y nos vemos todos los meses porque, si no hay toros este invierno en España, podremos comentar sobre las noticias que nos lleguen del otro lado del charco”.

La cordialidad habitual entre los dos amigos terminó por imponerse porque, cuando hay “división de opiniones” entre gente culta y con sentido, el diálogo hace que se acerquen posiciones y todo transcurra por buen cauce.

TOREROS CON HISTORIA (SIGLOS XVIII Y XIX)

Por: Pedro Valle

Juan Gómez de Lesaca



Juan Gómez de Lesaca nació en Sevilla el 24 de Junio de 1867. Hijo de un general del Ejército, en principio estuvo dedicado a los estudios, menester que abandonó para dedicarse a tomar parte en las becerradas que se celebraban en los pueblos de la provincia de Jaén, de donde su padre era gobernador militar.


El 8 de Septiembre de 1888 toreó por primera vez como matador de novillos en Granada, y alternó con el granadino *Antonio Moreno "Lagartijillo"*. El 23 de Junio de 1889 hizo su presentación en Sevilla, toreando ganado de *Don José Orozco* y alternando con *Miguel Báez "Litri"*. El 29 del mismo mes y año pisó por primera vez el ruedo madrileño, y alterna con *José Rodríguez "Pepete"*, con ganado de *Pérez de la Concha, Carrasco y Juan Moreno*.

Recibió la alternativa en Sevilla el 21 de Abril de 1895, de manos de *Guerrita*, que le cedió el toro "*Belonero*", berrendo en negro, de *Benjumea*, y el 2 de Junio se la confirmó en Madrid *Fernando Gómez "El Gallo"*, que le cedió el toro "*Mechones*", berrendo en jabonero, de *Veragua*, al que mató de un soberbio volapié, tras haber realizado una gran faena de muleta.

El 15 de Octubre de 1896 se celebró una corrida en Guadalajara con *Antonio Moreno "Lagartijillo"* y *Emilio Torres "Bombita"*. No pudiendo torear el primero por estar lesionado en un ojo, lo sustituyó *Gómez de Lesaca*. Salió el segundo toro de la tarde, de nombre "*Cachurro*", retinto y albardado, de *Ripamilán*. Tomó tres varas de "*El Inglés*" y "*Calesero*", quedándose muy cerca de toriles. *Lesaca* que se encontraba muy cerca de toriles, volvió la cabeza para decirle a "*El Inglés*" que entrara de nuevo en suerte; se le arrancó el toro, y con el terreno ganado le siguió hasta las tablas, donde el diestro se había parado creyendo que pasaría de largo, pero el toro lo empitonó por la pierna derecha. Lo arrojó al suelo y "*Bombita*" se llevó al toro mientras el diestro era conducido a la enfermería, donde se le apreció una herida de 15 centímetros de extensión por 5 de profundidad. Gravísimo, fue trasladado a Madrid, donde no pudiendo superar la cornada, falleció a las 11 de la noche de ese mismo día 15 de Octubre de 1896 con 29 años de edad.

Juan Gómez de Lesaca fue un torero que en el poco tiempo que estuvo en la profesión, logró destacar por su valor, entrega y coraje. Poseía mucho amor propio y no se dejaba ganar la pelea por nadie.

TEMPORADA 2010

NP: Nuevo en esta plaza	32		CORRIDAS	39	OREJAS	14	VUELTAS	8	Numero de festejos 71 Suspensidas Aplazadas 2 0	AUTOR <i>Pedro Valle</i>
A: Alternativa	1		NOVILLADAS	25	OREJAS	6	VUELTAS	10		
CA: Confirmación de alternativa	7		REJONES	4	OREJAS	15	VUELTAS	0		
3A: 3 avisos	4		NOVILLADAS S/P	1	OREJAS	2	VUELTAS	1		
PG: Puerta Grande	6		FESTIVALES	0	OREJAS	0	VUELTAS	0		
DP: Debuta con picadores	1		CHARLOTADAS	0	Animales sacados al ruedo					
			RECORTES	2	431					

TEMPORADA								
FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
14/03/10	Novillada	Carlos Guzmán		Rioja	Saludos y Saludos	Flor de Jara		Tarde soleada y fría
Martínez	2h 00m	Juan Carlos Rey José María Arenas		Turquesa Rosa	Saludos y Silencio Silencio y Silencio			
20/03/10	Novillada	Fernando Tendo		Grana	Silencio y Silencio	Virgen María		Tarde de mucho viento y fría
Trinidad	2h 20m	Sergio Blanco Saúl J. Fortes	NP NP	Celeste Burdeos	Saludos y Saludos Saludos y Silencio			
21/03/10	Novillada	Javier Herrero		Blanco y oro	Saludos y Silencio	Torres Gallego		Tarde agradable y nublada
Infante	2h 10m	Cristian Escribano Esau Fernández	NP NP	Rosa Palo Añil	Saludos y Vuelta Silencio y Silencio			
28/03/10	Corrida	Curro Díaz		Añil	Saludos y Silencio	San Miguel	5º y 6º Carriquirí	Tarde agradable y soleada
César	2h 15m	Leandro Morenito de Aranda		Añil Marino	Saludos y Saludos Silencio y Silencio			
04/04/10	Corrida	Daniel Luque		Rosa	Silencio, Silencio, Silencio, Silencio, Pitos y Silencio	Núñez del Cuvillo (1º, 3º y 5º) Juan Pedro Domecq (2º, 4º y 6º)		Tarde soleada y fresca
Martínez	2h 10m							
11/04/10	Novillada	"El Pela"		Blanco y oro	Pitos y Pitos	Fidel San Román		Tarde soleada y agradable
Trinidad	2h 15m	Ignacio González Gómez del Pilar	NP	Rosa Rosa	Silencio y Saludos Saludos y Oreja			
17/04/10	Recortes	Suspendida						Se suspendió por lluvia durante todo el día

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
18/04/10	Novillada	Francisco Pajares		Suspendida			Tarde perfecta para torear en cuanto a lo meteorológico pero la empresa removió el ruedo con el tractor antes de abrir las puertas y fue excusa para no celebrarla	
Infante		Pedro Marín Pablo Lechuga						
25/04/10	Corrida	José Calvo		Añil	Silencio y Saludos	Partido de Resina		Tarde de calor
César	2h 30m	Fernando Cruz Álvaro Ortega	CA	Crema y azaba. Blanco y plata	Silencio y Silencio Saludos y Silencio			
FERIA DE LA COMUNIDAD								
30/04/10	Novillada	José Manuel Mas		Malva	Saludos y Silencio	Pedraza de Yeltes		Tarde agradable con rachas de viento
Martínez	2h 30m	Adrián de Torres Juan del Álamo	NP NP	Espuma de mar Grana	Silencio y Silencio Saludos y Saludos			
01/05/10	Corrida	Eduardo Gallo		Tabaco	Silencio y Silencio	Salvador Guardiola Fantoni		Tarde agradable con rachas de viento
Trinidad	2h 35m	Iván Fandiño David Mora		Fucsia y azaba Rosa Palo	Saludos y Oreja Saludos y Silencio			
02/05/10	Corrida	José Luis Moreno		Blanco Goyes.	Saludos y Silencio	Carmen Segovia (2º, 3º y 4º)		Tarde muy agradable
Infante	Goyesca 2h 15m	Diego Urdiales Sergio Aguilar		Tabaco Goyes. Grana Goyesco	Saludos y Silencio Silencio y Vuelta	Conde de Mayalde (1º, 5º y 6º)		
SAN ISIDRO								
06/05/10	Corrida	Curro Díaz		Verde Botella	Silencio y Oreja	Salvador Domecq	6º Navalrosal	Tarde muy agradable
Infante	2h 10m	Juan Bautista Eduardo Gallo		Marino Verde Oliva	Silencio y Silencio Silencio y Silencio			
07/05/10	Corrida	Leandro		Malva	Silencio y Silencio	Jose Luis Pereda		Tarde nublada con un buen chaparrón antes de empezar
Martínez	2h 05m	Morenito de Aranda Iván Fandiño		Salmón Caña	Silencio y Vuelta Saludos y Silencio	2º y 3º LaDehesilla		
08/05/10	Corrida	Uceda Leal		Corinto	Saludos y Silencio	Antonio Bañuelos		Tarde fresca con lluvia antes y despues de la corrida
Martínez	1h 55m	El Capea Javier Cortés	CA	Coral Grana	Pitos y Silencio Saludos y Saludos	2º y 5º Jose Luis Osborne		
09/05/10	Corrida	Rafaello		Azul pavo	Vuelta, Oreja y Sil	Dolores Aguirre		Tarde fresca y con abastante aire
Infante	2h 20m	Fernando Cruz Joseillo		Tabaco Grana	Silencio y Silencio Silencio	5º Fernando Peña		
10/05/10	Novillada	Tomasto		Marino	Silencio y Silencio	Carmen Segovia		Tarde fría y de mucho viento
César	2h	Juan del Álamo Miguel de Pablo	NP	Sangre de toro Rosa	Oreja y Saludos Silencio y Silencio	Torres Gallego (4º y 6º)		
11/05/10	Corrida	Miguel Abellán		Hueso	Silencio y Silencio	Martelilla	Dominguez Camacho por el 2º y salio en 5º lugar	Tarde fresca a ultima hora
Martínez	2h 15m	Cesar Jimenez Arturo Macías	CA	Blanco y oro Blanco y oro	Silencio y Silencio Silencio y Saludos	5º Navalrosal		

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
12/05/10	Rejones 2h 20m	Rui Fernandes Andy Cartagena Leonardo Hernández		Blanco Portugu. Azul campero Azul terciopelo	Saludos y Oreja Silencio y Oreja Oreja y Dos orejas	Luis Terrón		Tarde muy fría con viento y lluvia a partir del 5º toro
13/05/10	Corrida 2h	Diego Urdiales Matías Tejela Jose Manuel Más	A	Grosella Grana Azul Pavo	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Parladé		Tarde fría con mucha lluvia antes de empezar
14/05/10	Corrida 2h	Uceda Leal El Cid Miguel Tendero		Rosa Azul Pavo Añil	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Alcurrucén	1º El Torreón	Tarde muy fría con bastante viento
15/05/10	Corrida 2h 10m	El Juli Sebastián Castella Daniel Luque		Tabaco Fucsia Celeste	Saludos y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Garcigrande 4º y 5º de Domingo Hernández		Tarde soleada y fresca
16/05/10	Corrida 2h 20m	Gabriel Picazo Emilio de Justo Israel Lancho	3A	Blanco y plata Blanco y oro Gris plomo	Saludos y Saludos Pitos y Silencio Silencio y Silencio	Los Bayones 3º y 4º José Luis Pereda		Tarde agradable y soleada
17/05/10	Novillada 2h 30m	Paco Chaves Miguel Hidalgo Antonio Rosales	3A 3A	Sangre de toro Grana Nazareno	Pitos y Bronca Silencio y Pitos Silencio y Saludos	José Joaquín Moreno Silva		Tarde agradable y soleada
18/05/10	Corrida 2h	El Cid Sebastián Castella Rubén Pinar		Tabaco Turquesa Azul Pavo	Silencio y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Puerto de San Lorenzo		Tarde de calor
19/05/10	Corrida 2h 15m 1 Rejón	Joao Moura Jr. Curro Díaz Miguel Ángel Perera Alejandro Talavante		Azul Portugués Sangre de toro Canela Marino	Saludos Silencio y Silencio Oreja y Silencio Saludos y Silencio	Luis Terrón (1) Núñez del Cuvillo		Tarde de mucho calor
20/05/10	Corrida 2h	Eugenio de Mora Serafín Marín Luis Bolívar		Albero Celeste Verde Botella	Saludos y Saludos Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Baltasar Ibán		Tarde de mucho calor
21/05/10	Corrida 2h 20m	Julio Aparicio Morante de La Puebla El Cid		Negro y plata Tabaco Verde Botella	Cogido en su 1º Silencio, Silen y Silen. Salud. Salud y Oreja	Juan Pedro Domecq 4º Gavira 5º Gavira 5º Tris Mari Carmen Camacho		Tarde de mucho calor
22/05/10	Rejones 2h	Sergio Vegas Diego Ventura Leonardo Hernández	PG PG	Azul terciopelo Verde campero Rojo terciopelo	Saludos y Saludos Oreja y Oreja Silencio, Dos orejas	Flores Tassara		Tarde de mucho calor

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
23/05/10	Corrida 2h 15m	López Chaves Salvador Cortés David Mora		Verde Oliva Marino Tabaco	Saludos y Silencio Silencio y Pitos Saludos y Silencio	Celestino Cuadri		Tarde de bochorno
24/05/10	Novillada 2h 05m	Arturo Saldívar Luis Miguel Casares Cristian Escribano		Verde Botella Grana Verde Esperanza	Silencio y Saludos Silencio y Silencio Saludos y Silencio	Guadaira		Tarde de bochorno
25/05/10	Corrida Prensa 1h 50m	El Juli M. Angel Perera Cayetano		Azul Pavo Azul Pavo Verde Oliva	Silencio y Silencio Silencio y Pitos Pitos y Pitos	La Quinta, Núñez del Cuvillo, Domingo-Hernández, Victoriano del Río, El Ventorrillo y Toros de Cortés		Tarde soleada con algo de fresco al final
26/05/10	Corrida 2h 15m	Juan José Padilla Luis Miguel Encabo Iván García		Verde Botella Blanco y oro Malva	Silencio y Saludos Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Samuel Flores 1º Agustina López Flores		Tarde agradable y soleada
27/05/10	Corrida 2h 25m	El Fundi Sergio Aguilar Luis Bolívar		Salmón Azul Pavo Rioja	Silencio y Saludos Saludos y Saludos Saludos y Silencio	Javier Pérez Tabernero	2º Domínguez Camacho 2º Bis Torreñondilla 2º Tris Conde de Mayalde	Tarde nublada y de buena temperatura con algo de viento
28/05/10	Corrida 2h 05m	Jesús Millán Fernando Robleño F. Javier Corpas		Grana Blanco y oro Salmón	Silencio y Pitos Pitos y Oreja Bronca y Silencio	Palha 5º y 6º de El Torreón		Tarde de bochorno
29/05/10	Corrida 2h	El Fundi Rafaelillo Javier Valverde		Verde Esperanza Grana Rioja	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Saludos	Marqués de Domecq	1º CortijoIviva	Tarde de calor
CORRIDA DE PPV								
30/05/10	Rejones 2h 10m	Sergio Galán Diego Ventura Leonardo Hernández	PG	Rioja Campero Negro Campero Gris Campero	Oreja y Saludos 2 Orejas y 2 Orejas Silencio y Saludos	Los Espartaes 6º Fermín Bohórquez		Tarde de mucho calor
FERIA DEL ANIVERSARIO								
31/05/10	Corrida 2h 10m	Diego Urdiales Rubén Pinar Miguel Tendero		Turquesa Blanco y oro Marino	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Pitos y Silencio	Valdefresno		Tarde de bochorno
01/06/10	Corrida 2h 15m	Juan Mora Javier Conde Curro Díaz		Celeste Negro y Plata Marino	Silencio y Silencio Bronca y Pitos Saludos y Silencio	El Vellosoino		Tarde de bochorno
02/06/10	Corrida Benefic. 2h 15m	Morante de La Puebla Cayetano Daniel Luque		Grana Espuma de mar Verde Manzana	Pitos y Saludos Saludos y Silencio Ueita y Silencio	Núñez del Cuvillo		Tarde agradable

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
03/06/10	Corrida	El Fundi Sebastián Castella Miguel Ángel Perera		Tabaco, aza.blan Marino Verde Manzana	Silencio y Pitos Oreja y Saludos Silencio y Silencio	Victoriano del Río 6º Toros de Cortés		Tarde de calor con algunas nubes
04/06/10	Corrida	Rafaelillo El Fandi Matías Tejela		Azul Añil Verde Manzana Rosa palo	Silencio y Silencio Saludos y Saludos Silencio y Silencio	La Palmosilla 1º y 2º Torrealta	6º Moisés Fraile	Tarde de mucho calor
05/06/10	Corrida	Miguel Abellán Juan Bautista Arturo Macías	PG	Blanco y plata Gris plomo Marino	Saludos y Vuelta Oreja y Oreja Saludos y Silencio	El Cortijillo (1º) Lozano Hermanos		Tarde de calor
06/06/10	Rejones	Andy Cartagena Diego Ventura Manuel Lupi	CA	Beige Campero Negro Campero Azul Portugués	Saludos y Oreja Oreja y Saludos Silencio y Saludos	Fermin Bohórquez		Tarde agradable
TEMPORADA								
12/06/10	Corrida	Manolo Sánchez El Juli Talavante		Azul pavo Tabaco Grana	Pitos y Silencio Saludos y Silencio Vuelta y Silencio	El Ventorrillo		Tarde de agua que respetó los 5 primeros toros y llovió en el 6º
13/06/10	Novillada	Alejandro Parralo Salvador Barberan Victor Barrio	NP NP	Burdeos Grana Sangre de toro	Silencio y Pitos Silencio y Pitos Oreja y Vuelta	Rehuelga		Tarde muy agradable con algo de viento
20/06/10	Novillada	Francisco Pajares Pedro Marín Pablo Lechuga	NP	Catafalco Grana Burdeos	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Lozano Hermanos		Tarde desapacible y de mucho viento
26/06/10	Corrida	Frasculo Fernando Robleño Luis Miguel Vázquez		Blanco y oro Grana Canela y azaba.	Saludos y Saludos Saludos y Saludos Saludos y Silencio	Jose Ignacio Charro 1º Navalrosal		Tarde de calor
04/07/10	Corrida	Antón Cortés Ambel Posada Javier Cortés		Tabaco Grana Blanco y oro	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Salvador Guardiola Fantoni		Tarde de mucho calor
CICLO DE NOVILLADAS NOCTURNAS								
09/07/10	Novillada	Manuel Larios Nico López "El Nico" Miguel de Pablo	NP NP	Gris perla y plata Verde Manzana Catafalco	Cogido en su 1º Silencio, Sil, Sil y Silen Silencio y Vuelta	Flar Martínez Rodríguez	4º de Miranda Moreno	Noche de mucho calor
18/07/10	Novillada	Gómez del Flar Miguel Cuartero Alberto Escobar	NP NP	Rosa Blanco y oro Fucsia	Saludos y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Conde de Mayalde		Noche de bochorno

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
25/07/10	Novillada	Juan Pablo Sánchez Patrick Oliver Antonio Espaliú	NP NP NP	Azul Cielo Verde Botella Tabaco	Oreja y Vuelta Silencio y Silencio Silencio y Silencio	El Montecillo		Noche de calor con bastante viento molesto
01/08/10	Novillada	Luis Martín Núñez Juan Carlos Rey Damián Castaño	NP NP	Lila Fucsia Añil	Saludos y Saludos Silencio y Vuelta Saludos y Silencio	Javier Molina		Noche de bochorno
07/08/10	Recortes					Andoni Rezagorri		Noche de muchísimo calor
08/08/10	Novillada	Juan Pablo Sánchez Damián Castaño Antonio Espaliú		Añil Añil Mostaza	Saludos, Oreja , Silencio Saludos Silencio y Silencio	Montealto		Bochorno con algunas goats antes de empezar y lluvia al terminar
TEMPORADA								
15/08/10	Corrida	Victor Puerto José Luis Moreno César Jiménez		Grana Marino Grana	Vuelta y Saludos Silencio y Silencio Silencio y Saludos	Toros de Cortés 3º Victoriano del Río		Tarde veraniega y agradable
22/08/10	Corrida	Luis Miguel Encabo Alejandro Amaya Javier Soís	CA	Berenjena Gris Perla Fzarra	Vuelta y Silencio Silencio y Silencio Saludos y Silencio	Conde de La Maza		Tarde de verano de mucho calor
CICLO DE NOVILLADAS 8 NACIONES								
29/08/10	Novillada	El Califa de Aragua Alejandro Enriquez Emilio Huetas	NP NP	Rosa Sangre de toro Blanco y oro	Silencio y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Vuelta	El Retamar		Tarde de mucho calor
05/09/10	Novillada	Tomasito Miguel Manzano Sergio Blanco	NP	Grana Grana Blanco y oro	Silencio y Silencio Silencio y Pitos Saludos y Silencio	Jaral de La Mira	4º Los Chospes	Tarde de calor
12/09/10	Novillada	Pablo Santamaría Daniel Nunes Saúl Jiménez Fortes	NP	Blanco y oro Canela Añil	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Saludos y Vuelta	Murteira Grave		Tarde de calor
19/09/10	Novillada	Juan José Varela Angelino de Arriaga José Arévalo	NP NP NP	Grana Blanco y oro Vainilla y azabaz.	Silencio y Silencio Saludos y Saludos Silencio y Silencio	Arauz de Robles		Tarde agradable
26/09/10	Novillada	Manuel Larios Santiago Naranjo Pablo Belando	NP	Gris Perla y plata Salmón Blanco y plata	Silencio y Vuelta Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Lozano Hermanos		Tarde soleada y fresca

FERIA DE OTOÑO								
FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
30/09/10	Novillada Martínez 2h 25m	Cristian Escribano Damián Castaño Victor Barrio		Blanco y oro Añil Verde botella	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Saludos y Silencio	José Luis Pereda	1º Torres Gallego	Tarde primaveral
01/10/10	Corrida Infante 2h 05m	El Cid Alejandro Talavante Oliva Soto	CA	Teja Malva Caña	Silencio y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Núñez del Cuvillo		Tarde de calor
02/10/10	Corrida Infante 2h 20m	Juan Mora Curro Díaz Morenito de Aranda	PG	Verde Oliva Verde Botella Azul Pavo	Dos Orejas y Oreja Saludos y Oreja Silencio y Oreja	Torrealta	3º Martín Lorca	Tarde primaveral
03/10/10	Novillada Justo Sin picar 2h 20m	Álvaro Montalvo Fabio Castañeda Luis Gerte		Celeste Rosa Fucsia	Saludos y Oreja Vuelta y Silencio Silencio y Oreja	Dehesa de Calvaches		Mañana de mucho viento y fresca
03/10/10	Corrida Martínez 1h 55m	Diego Urdiales Alberto Aguilar Miguel Tendero		Turquesa Blanco y oro Azul Pavo	Silencio y Silencio Silencio y Saludos Silencio y Silencio	Puerto de San Lorenzo		Tarde fría con lluvia al principio y viento
TEMPORADA								
10/10/10	Novillada Infante 2h 15m	Juan Manuel Jiménez Sergio Blasco Gómez del Pilar	NP	Catafalco Grana Corinto	Saludos y Saludos Silencio y Saludos Silencio y Vuelta	Manuel Santos Alcalde		Tarde otoñal, fresca y nublada
12/10/10	Corrida Infante 2h 10m	Alfr. Ríos "El Conde" Luis Vilches Eduardo Gallo	CA	Verde botella Fucsia Corinto	Silencio y Saludos Silencio y Silencio Silencio y Saludos	Juan Luis Fraile		Tarde nublada y de temperatura agradable
17/10/10	Novillada César 2h 10m	Miguel Giménez Ignacio González Carlos Durán	NP NP	Berenjena y Azab Rosa Tabaco	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Vuelta y Silencio	Montes de Oca		Tarde soleada y fría
24/10/10	Novillada Trinidad 2h 10m	Martín Núñez Manuel Fernández Adrián de Torres	NP	Celeste Añil Salmón	Saludos y Silencio Silencio y Silencio Oreja y Silencio	Rocío de La Cámara		Tarde agradable y fresca al final

RESUMEN DE LA TEMPORADA 2010

TOROS	NOVILLOS	REJONES			
LIDIADOS	234	LIDIADOS	144	LIDIADOS	25
DEVUELTOS A LOS CORRALES	14	DEVUELTOS A LOS CORRALES	3	DEVUELTOS A LOS CORRALES	0
SACADOS AL RUEDO	248	SACADOS AL RUEDO	147	SACADOS AL RUEDO	25

TOROS PARA RECORTES	ERALES	GANADO EN FESTIVAL			
LIDIADOS	5	LIDIADOS	6	LIDIADOS	0
DEVUELTOS A LOS CORRALES	0	DEVUELTOS A LOS CORRALES	0	DEVUELTOS A LOS CORRALES	0
SACADOS AL RUEDO	5	SACADOS AL RUEDO	6	SACADOS AL RUEDO	0

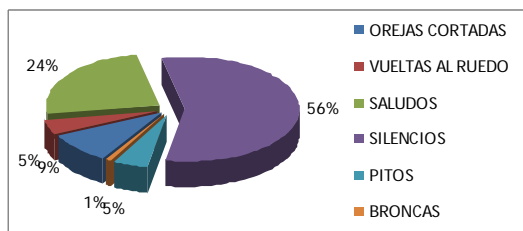
BECCERROS EN CHARLOTADAS	PROTAGONISTAS				
LIDIADOS	0	MATADORES	65	NOVILLEROS S/CABALLOS	3
DEVUELTOS A LOS CORRALES	0	NOVILLEROS	57	RECORTADORES	16
SACADOS AL RUEDO	0	REJONEADORES	8		

COLORES DE LOS TRAJES DE LUCES 49

OREJAS CORTADAS	38
VUELTAS AL RUEDO	19
SALUDOS	100
SILENCIOS	233
PITOS	21
BRONCAS	3


FESTEJOS SUSPENDIDOS O APLAZADOS	
17/04/10	1 Festejo de recortes
18/04/10	1 Novillada con picadores

TIEMPO TOTAL DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS DESDE EL PASEILLO HASTA LA PUNTILLA DEL ÚLTIMO ANIMAL: 152 h 55 m



ESPECIALES	
12/5/10.-	Un toro de rejones 2 orejas
22/5/10.-	Un toro de rejones 2 orejas
30/5/10.-	Dos toros de rejones 4 orejas
2/10/10.-	Un toro de a pie 2 Orejas
LAS OREJAS LLEVAN IMPLÍCITA LA VUELTA AL RUEDO	

TEMPORADA 2010

NP: Nuevo en esta plaza	32		CORRIDAS	39	OREJAS	14	VUELTAS	8	Numero de festejos 71 Suspendidas Aplazadas 2 0	AUTOR <i>Pedro Valle</i>
A: Alternativa	1		NOVILLADAS	25	OREJAS	6	VUELTAS	10		
CA: Confirmación de alternativa	7		REJONES	4	OREJAS	15	VUELTAS	0		
3A: 3 avisos	4		NOVILLADAS S/P	1	OREJAS	2	VUELTAS	1		
PG: Puerta Grande	6		FESTIVALES	0	OREJAS	0	VUELTAS	0		
DP: Debuta con picadores	1		CHARLOTADAS	0	Animales sacados al ruedo					
			RECORTES	2	431					

TEMPORADA								
FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
14/03/10	Novillada	Carlos Guzmán		Rioja	Saludos y Saludos	Flor de Jara		Tarde soleada y fría
Martínez	2h 00m	Juan Carlos Rey José María Arenas		Turquesa Rosa	Saludos y Silencio Silencio y Silencio			
20/03/10	Novillada	Fernando Tendo		Grana	Silencio y Silencio	Virgen María		Tarde de mucho viento y fría
Trinidad	2h 20m	Sergio Blanco Saúl J. Fortes 3A	NP	Celeste Burdeos	Saludos y Saludos Saludos y Silencio			
21/03/10	Novillada	Javier Herrero		Blanco y oro	Saludos y Silencio	Torres Gallego		Tarde agradable y nublada
Infante	2h 10m	Cristian Escribano Esau Fernández	NP	Rosa Palo Añil	Saludos y Vuelta Silencio y Silencio			
28/03/10	Corrida	Curro Díaz		Añil	Saludos y Silencio	San Miguel	5º y 6º Carriquirí	Tarde agradable y soleada
César	2h 15m	Leandro Morenito de Aranda		Añil Marino	Saludos y Saludos Silencio y Silencio			
04/04/10	Corrida	Daniel Luque		Rosa	Silencio, Silencio, Silencio, Silencio, Pitos y Silencio	Núñez del Cuvillo (1º, 3º y 5º) Juan Pedro Domecq (2º, 4º y 6º)		Tarde soleada y fresca
Martínez	2h 10m							
11/04/10	Novillada	"El Pela"		Blanco y oro	Pitos y Pitos	Fidel San Román		Tarde soleada y agradable
Trinidad	2h 15m	Ignacio González Gómez del Pilar	NP	Rosa Rosa	Silencio y Saludos Saludos y Oreja			
17/04/10	Recortes	Suspendida						Se suspendió por lluvia durante todo el día

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
18/04/10	Novillada	Francisco Pajares		Suspendida				Tarde perfecta para torear en cuanto a lo meteorológico pero la empresa removió el ruedo con el tractor antes de abrir las puertas y fue excusa para no celebrarla
Infante		Pedro Marín Pablo Lechuga						
25/04/10	Corrida	José Calvo		Añil	Silencio y Saludos	Partido de Resina		Tarde de calor
César	2h 30m	Fernando Cruz Álvaro Ortega	CA	Crema y azaba. Blanco y plata	Silencio y Silencio Saludos y Silencio			
FERIA DE LA COMUNIDAD								
30/04/10	Novillada	José Manuel Mas		Malva	Saludos y Silencio	Pedraza de Yeltes		Tarde agradable con rachas de viento
Martínez	2h 30m	Adrián de Torres Juan del Álamo	NP	Espuma de mar Grana	Silencio y Silencio Saludos y Saludos			
01/05/10	Corrida	Eduardo Gallo		Tabaco	Silencio y Silencio	Salvador Guardiola Fantoni		Tarde agradable con rachas de viento
Trinidad	2h 35m	Iván Fandiño David Mora		Fucsia y azaba Rosa Palo	Saludos y Oreja Saludos y Silencio			
02/05/10	Corrida	José Luis Moreno		Blanco Goyes.	Saludos y Silencio	Carmen Segovia (2º, 3º y 4º)		Tarde muy agradable
Infante	Goyesca 2h 15m	Diego Urdiales Sergio Aguilar		Tabaco Goyes. Grana Goyesco	Saludos y Silencio Silencio y Vuelta	Conde de Mayalde (1º, 5º y 6º)		
SAN ISIDRO								
06/05/10	Corrida	Curro Díaz		Verde Botella	Silencio y Oreja	Salvador Domecq	6º Navalrosal	Tarde muy agradable
Infante	2h 10m	Juan Bautista Eduardo Gallo		Marino Verde Oliva	Silencio y Silencio Silencio y Silencio			
07/05/10	Corrida	Leandro		Malva	Silencio y Silencio	Jose Luis Pereda		Tarde nublada con un buen chaparrón antes de empezar
Martínez	2h 05m	Morenito de Aranda Iván Fandiño		Salmón Caña	Silencio y Vuelta Saludos y Silencio	2º y 3º LaDehesilla		
08/05/10	Corrida	Uceda Leal		Corinto	Saludos y Silencio	Antonio Bañuelos		Tarde fresca con lluvia antes y despues de la corrida
Martínez	1h 55m	El Capea Javier Cortés	CA	Coral Grana	Pitos y Silencio Saludos y Saludos	2º y 5º Jose Luis Osborne		
09/05/10	Corrida	Rafaello		Azul pavo	Vuelta, Oreja y Sil	Dolores Aguirre		Tarde fresca y con abastante aire
Infante	2h 20m	Fernando Cruz Joseillo		Tabaco Grana	Silencio y Silencio Silencio	5º Fernando Peña		
10/05/10	Novillada	Tomasto		Marino	Silencio y Silencio	Carmen Segovia		Tarde fría y de mucho viento
César	2h	Juan del Álamo Miguel de Pablo	NP	Sangre de toro Rosa	Oreja y Saludos Silencio y Silencio	Torres Gallego (4º y 6º)		
11/05/10	Corrida	Miguel Abellán		Hueso	Silencio y Silencio	Martelilla	Dominguez Camacho por el 2º y salio en 5º lugar	Tarde fresca a ultima hora
Martínez	2h 15m	Cesar Jimenez Arturo Macías	CA	Blanco y oro Blanco y oro	Silencio y Silencio Silencio y Saludos	5º Navalrosal		

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
12/05/10	Rejones 2h 20m	Rui Fernandes Andy Cartagena Leonardo Hernández		Blanco Portugu. Azul campero Azul terciopelo	Saludos y Oreja Silencio y Oreja Oreja y Dos orejas	Luis Terrón		Tarde muy fría con viento y lluvia a partir del 5º toro
13/05/10	Corrida 2h	Diego Urdiales Matías Tejela Jose Manuel Más	A	Grosella Grana Azul Pavo	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Parladé		Tarde fría con mucha lluvia antes de empezar
14/05/10	Corrida 2h	Uceda Leal El Cid Miguel Tendero		Rosa Azul Pavo Añil	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Alcurrucén	1º El Torreón	Tarde muy fría con bastante viento
15/05/10	Corrida 2h 10m	El Juli Sebastián Castella Daniel Luque		Tabaco Fucsia Celeste	Saludos y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Garcigrande 4º y 5º de Domingo Hernández		Tarde soleada y fresca
16/05/10	Corrida 2h 20m	Gabriel Picazo Emilio de Justo Israel Lancho	3A	Blanco y plata Blanco y oro Gris plomo	Saludos y Saludos Pitos y Silencio Silencio y Silencio	Los Bayones 3º y 4º José Luis Pereda		Tarde agradable y soleada
17/05/10	Novillada 2h 30m	Paco Chaves Miguel Hidalgo Antonio Rosales	3A 3A	Sangre de toro Grana Nazareno	Pitos y Bronca Silencio y Pitos Silencio y Saludos	José Joaquín Moreno Silva		Tarde agradable y soleada
18/05/10	Corrida 2h	El Cid Sebastián Castella Rubén Pinar		Tabaco Turquesa Azul Pavo	Silencio y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Puerto de San Lorenzo		Tarde de calor
19/05/10	Corrida 2h 15m 1 Rejón	Joao Moura Jr. Curro Díaz Miguel Ángel Perera Alejandro Talavante		Azul Portugués Sangre de toro Canela Marino	Saludos Silencio y Silencio Oreja y Silencio Saludos y Silencio	Luis Terrón (1) Núñez del Cuvillo		Tarde de mucho calor
20/05/10	Corrida 2h	Eugenio de Mora Serafín Marín Luis Bolívar		Albero Celeste Verde Botella	Saludos y Saludos Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Baltasar Ibán		Tarde de mucho calor
21/05/10	Corrida 2h 20m	Julio Aparicio Morante de La Puebla El Cid		Negro y plata Tabaco Verde Botella	Cogido en su 1º Silencio, Silen y Silen. Salud. Salud y Oreja	Juan Pedro Domecq 4º Gavira 5º Gavira 5º Tris Mari Carmen Camacho		Tarde de mucho calor
22/05/10	Rejones 2h	Sergio Vegas Diego Ventura Leonardo Hernández	PG PG	Azul terciopelo Verde campero Rojo terciopelo	Saludos y Saludos Oreja y Oreja Silencio, Dos orejas	Flores Tassara		Tarde de mucho calor

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
23/05/10	Corrida 2h 15m	López Chaves Salvador Cortés David Mora		Verde Oliva Marino Tabaco	Saludos y Silencio Silencio y Pitos Saludos y Silencio	Celestino Cuadri		Tarde de bochorno
24/05/10	Novillada 2h 05m	Arturo Saldívar Luis Miguel Casares Cristian Escribano		Verde Botella Grana Verde Esperanza	Silencio y Saludos Silencio y Silencio Saludos y Silencio	Guadaira		Tarde de bochorno
25/05/10	Corrida Prensa 1h 50m	El Juli M. Angel Perera Cayetano		Azul Pavo Azul Pavo Verde Oliva	Silencio y Silencio Silencio y Pitos Pitos y Pitos	La Quinta, Núñez del Cuvillo, Domingo-Hernández, Victoriano del Río, El Ventorrillo y Toros de Cortés		Tarde soleada con algo de fresco al final
26/05/10	Corrida 2h 15m	Juan José Padilla Luis Miguel Encabo Iván García		Verde Botella Blanco y oro Malva	Silencio y Saludos Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Samuel Flores 1º Agustina López Flores		Tarde agradable y soleada
27/05/10	Corrida 2h 25m	El Fundi Sergio Aguilar Luis Bolívar		Salmón Azul Pavo Rioja	Silencio y Saludos Saludos y Saludos Saludos y Silencio	Javier Pérez Tabernero	2º Domínguez Camacho 2º Bis Torreñondilla 2º Tris Conde de Mayalde	Tarde nublada y de buena temperatura con algo de viento
28/05/10	Corrida 2h 05m	Jesús Millán Fernando Robleño F. Javier Corpas		Grana Blanco y oro Salmón	Silencio y Pitos Pitos y Oreja Bronca y Silencio	Palha 5º y 6º de El Torreón		Tarde de bochorno
29/05/10	Corrida 2h	El Fundi Rafaelillo Javier Valverde		Verde Esperanza Grana Rioja	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Saludos	Marqués de Domecq	1º Cortijoliva	Tarde de calor
CORRIDA DE PPV								
30/05/10	Rejones 2h 10m	Sergio Galán Diego Ventura Leonardo Hernández	PG	Rioja Campero Negro Campero Gris Campero	Oreja y Saludos 2 Orejas y 2 Orejas Silencio y Saludos	Los Espartaes 6º Fermín Bohórquez		Tarde de mucho calor
FERIA DEL ANIVERSARIO								
31/05/10	Corrida 2h 10m	Diego Urdiales Rubén Pinar Miguel Tendero		Turquesa Blanco y oro Marino	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Pitos y Silencio	Valdefresno		Tarde de bochorno
01/06/10	Corrida 2h 15m	Juan Mora Javier Conde Curro Díaz		Celeste Negro y Plata Marino	Silencio y Silencio Bronca y Pitos Saludos y Silencio	El Velloso		Tarde de bochorno
02/06/10	Corrida Benefic. 2h 15m	Morante de La Puebla Cayetano Daniel Luque		Grana Espuma de mar Verde Manzana	Pitos y Saludos Saludos y Silencio Ueita y Silencio	Núñez del Cuvillo		Tarde agradable

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
03/06/10	Corrida	El Fundi Sebastián Castella Miguel Ángel Perera		Tabaco, aza.blan Marino Verde Manzana	Silencio y Pitos Oreja y Saludos Silencio y Silencio	Victoriano del Río 6º Toros de Cortés		Tarde de calor con algunas nubes
04/06/10	Corrida	Rafaelillo El Fandi Matías Tejela		Azul Añil Verde Manzana Rosa palo	Silencio y Silencio Saludos y Saludos Silencio y Silencio	La Palmosilla 1º y 2º Torrealta	6º Moisés Fraile	Tarde de mucho calor
05/06/10	Corrida	Miguel Abellán Juan Bautista Arturo Macías	PG	Blanco y plata Gris plomo Marino	Saludos y Vuelta Oreja y Oreja Saludos y Silencio	El Cortijillo (1º) Lozano Hermanos		Tarde de calor
06/06/10	Rejones	Andy Cartagena Diego Ventura Manuel Lupi	CA	Beige Campero Negro Campero Azul Portugués	Saludos y Oreja Oreja y Saludos Silencio y Saludos	Fermin Bohórquez		Tarde agradable
TEMPORADA								
12/06/10	Corrida	Manolo Sánchez El Juli Talavante		Azul pavo Tabaco Grana	Pitos y Silencio Saludos y Silencio Vuelta y Silencio	El Ventorrillo		Tarde de agua que respetó los 5 primeros toros y llovió en el 6º
13/06/10	Novillada	Alejandro Parralo Salvador Barberan Victor Barrio	NP NP	Burdeos Grana Sangre de toro	Silencio y Pitos Silencio y Pitos Oreja y Vuelta	Rehuelga		Tarde muy agradable con algo de viento
20/06/10	Novillada	Francisco Pajares Pedro Marín Pablo Lechuga	NP	Catafalco Grana Burdeos	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Lozano Hermanos		Tarde desapacible y de mucho viento
26/06/10	Corrida	Frasculo Fernando Robleño Luis Miguel Vázquez		Blanco y oro Grana Canela y azaba.	Saludos y Saludos Saludos y Saludos Saludos y Silencio	Jose Ignacio Charro 1º Navalrosal		Tarde de calor
04/07/10	Corrida	Antón Cortés Ambel Posada Javier Cortés		Tabaco Grana Blanco y oro	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Silencio y Silencio	Salvador Guardiola Fantoni		Tarde de mucho calor
CICLO DE NOVILLADAS NOCTURNAS								
09/07/10	Novillada	Manuel Larios Nico López "El Nico" Miguel de Pablo	NP NP	Gris perla y plata Verde Manzana Catafalco	Cogido en su 1º Silencio, Sil, Sil y Silen Silencio y Vuelta	Flar Martínez Rodríguez	4º de Miranda Moreno	Noche de mucho calor
18/07/10	Novillada	Gómez del Flar Miguel Cuartero Alberto Escobar	NP NP	Rosa Blanco y oro Fucsia	Saludos y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Conde de Mayalde		Noche de bochorno

FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
25/07/10	Novillada	Juan Pablo Sánchez Patrick Oliver Antonio Espaliú	NP NP NP	Azul Cielo Verde Botella Tabaco	Oreja y Vuelta Silencio y Silencio Silencio y Silencio	El Montecillo		Noche de calor con bastante viento molesto
01/08/10	Novillada	Luis Martín Núñez Juan Carlos Rey Damián Castaño	NP NP	Lila Fucsia Añil	Saludos y Saludos Silencio y Vuelta Saludos y Silencio	Javier Molina		Noche de bochorno
07/08/10	Recortes					Andoni Rezagorri		Noche de muchísimo calor
08/08/10	Novillada	Juan Pablo Sánchez Damián Castaño Antonio Espaliú		Añil Añil Mostaza	Saludos, Oreja , Silencio Saludos Silencio y Silencio	Montealto		Bochorno con algunas goats antes de empezar y lluvia al terminar
TEMPORADA								
15/08/10	Corrida	Victor Puerto José Luis Moreno César Jiménez		Grana Marino Grana	Vuelta y Saludos Silencio y Silencio Silencio y Saludos	Toros de Cortés 3º Victoriano del Río		Tarde veraniega y agradable
22/08/10	Corrida	Luis Miguel Encabo Alejandro Amaya Javier Soís	CA	Berenjena Gris Perla Fzarra	Vuelta y Silencio Silencio y Silencio Saludos y Silencio	Conde de La Maza		Tarde de verano de mucho calor
CICLO DE NOVILLADAS 8 NACIONES								
29/08/10	Novillada	El Califa de Aragua Alejandro Enriquez Emilio Huetas	NP NP	Rosa Sangre de toro Blanco y oro	Silencio y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Vuelta	El Retamar		Tarde de mucho calor
05/09/10	Novillada	Tomasito Miguel Manzano Sergio Blanco	NP	Grana Grana Blanco y oro	Silencio y Silencio Silencio y Pitos Saludos y Silencio	Jaral de La Mira	4º Los Chospes	Tarde de calor
12/09/10	Novillada	Pablo Santamaría Daniel Nunes Saúl Jiménez Fortes	NP	Blanco y oro Canela Añil	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Saludos y Vuelta	Murteira Grave		Tarde de calor
19/09/10	Novillada	Juan José Varela Angelino de Arriaga José Arévalo	NP NP	Grana Blanco y oro Vainilla y azabaz.	Silencio y Silencio Saludos y Saludos Silencio y Silencio	Arauz de Robles		Tarde agradable
26/09/10	Novillada	Manuel Larios Santiago Naranjo Pablo Belando	NP	Gris Perla y plata Salmón Blanco y plata	Silencio y Vuelta Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Lozano Hermanos		Tarde soleada y fresca

FERIA DE OTOÑO								
FECHA	ESPECT.	TERNA	*	TRAJE	RESULTADO	GANADERIAS	SOBREROS	CLIMATOLOGIA
30/09/10	Novillada Martínez 2h 25m	Cristian Escribano Damián Castaño Victor Barrio		Blanco y oro Añil Verde botella	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Saludos y Silencio	José Luis Pereda	1º Torres Gallego	Tarde primaveral
01/10/10	Corrida Infante 2h 05m	El Cid Alejandro Talavante Oliva Soto	CA	Teja Malva Caña	Silencio y Silencio Saludos y Silencio Silencio y Silencio	Núñez del Cuvillo		Tarde de calor
02/10/10	Corrida Infante 2h 20m	Juan Mora Curro Díaz Morenito de Aranda	PG	Verde Oliva Verde Botella Azul Pavo	Dos Orejas y Oreja Saludos y Oreja Silencio y Oreja	Torrealta	3º Martín Lorca	Tarde primaveral
03/10/10	Novillada Justo Sin picar 2h 20m	Álvaro Montalvo Fabio Castañeda Luis Gerte		Celeste Rosa Fucsia	Saludos y Oreja Vuelta y Silencio Silencio y Oreja	Dehesa de Calvaches		Mañana de mucho viento y fresca
03/10/10	Corrida Martínez 1h 55m	Diego Urdiales Alberto Aguilar Miguel Tendero		Turquesa Blanco y oro Azul Pavo	Silencio y Silencio Silencio y Saludos Silencio y Silencio	Puerto de San Lorenzo		Tarde fría con lluvia al principio y viento
TEMPORADA								
10/10/10	Novillada Infante 2h 15m	Juan Manuel Jiménez Sergio Blasco Gómez del Pilar	NP	Catalfalco Grana Corinto	Saludos y Saludos Silencio y Saludos Silencio y Vuelta	Manuel Santos Alcalde		Tarde otoñal, fresca y nublada
12/10/10	Corrida Infante 2h 10m	Alfr. Ríos "El Conde" Luis Vilches Eduardo Gallo	CA	Verde botella Fucsia Corinto	Silencio y Saludos Silencio y Silencio Silencio y Saludos	Juan Luis Fraile		Tarde nublada y de temperatura agradable
17/10/10	Novillada César 2h 10m	Miguel Giménez Ignacio González Carlos Durán	NP NP	Berenjena y Azab Rosa Tabaco	Silencio y Silencio Silencio y Silencio Vuelta y Silencio	Montes de Oca		Tarde soleada y fría
24/10/10	Novillada Trinidad 2h 10m	Martín Núñez Manuel Fernández Adrián de Torres	NP	Celeste Añil Salmón	Saludos y Silencio Silencio y Silencio Oreja y Silencio	Rocío de La Cámara		Tarde agradable y fresca al final

RESUMEN DE LA TEMPORADA 2010

TOROS	NOVILLOS	REJONES			
LIDIADOS	234	LIDIADOS	144	LIDIADOS	25
DEVUELTOS A LOS CORRALES	14	DEVUELTOS A LOS CORRALES	3	DEVUELTOS A LOS CORRALES	0
SACADOS AL RUEDO	248	SACADOS AL RUEDO	147	SACADOS AL RUEDO	25

TOROS PARA RECORTES	ERALES	GANADO EN FESTIVAL			
LIDIADOS	5	LIDIADOS	6	LIDIADOS	0
DEVUELTOS A LOS CORRALES	0	DEVUELTOS A LOS CORRALES	0	DEVUELTOS A LOS CORRALES	0
SACADOS AL RUEDO	5	SACADOS AL RUEDO	6	SACADOS AL RUEDO	0

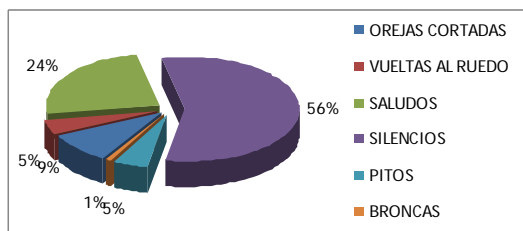
BECCERROS EN CHARLOTADAS	PROTAGONISTAS				
LIDIADOS	0	MATADORES	65	NOVILLEROS S/CABALLOS	3
DEVUELTOS A LOS CORRALES	0	NOVILLEROS	57	RECORTADORES	16
SACADOS AL RUEDO	0	REJONEADORES	8		

COLORES DE LOS TRAJES DE LUCES 49

OREJAS CORTADAS	38
VUELTAS AL RUEDO	19
SALUDOS	100
SILENCIOS	233
PITOS	21
BRONCAS	3

FESTEJOS SUSPENDIDOS O APLAZADOS	
17/04/10	1 Festejo de recortes
18/04/10	1 Novillada con picadores

TIEMPO TOTAL DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS DESDE EL PASEILLO HASTA LA PUNTILLA DEL ÚLTIMO ANIMAL: 152 h 55 m



ESPECIALES	
12/5/10.-	Un toro de rejones 2 orejas
22/5/10.-	Un toro de rejones 2 orejas
30/5/10.-	Dos toros de rejones 4 orejas
2/10/10.-	Un toro de a pie 2 Orejas
LAS OREJAS LLEVAN IMPLÍCITA LA VUELTA AL RUEDO	

GALERIA DE DIBUJOS

(IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL PEÑA TAURINA LOS ARENEROS)



Alejandro Núñez Sánchez 9 años



Victor Manuel Martínez Lázaro 9 años



Manuel Arranz Yllera 9 años



Héctor Lázaro Martínez 9 años



Sandra Calvo López 9 años



Francisco José Bueno Moya 8 años



Los Mellizos
BAR - RESTAURANTE
Horno de Asar
Sede Social de La Peña de La Copea

www.restaurantelasmellizos.com
Carbonero el Mayor • Segovia

Carnes Rojas al plato
Pescados y Mariscos
Mariscadas de Encargo
Salón para Comuniones
y Bautizos

Teléfonos
921 56 01 10
921 56 11 42



